



Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

G O U D E N
G A S T E N



Wervingsprofiel

Directeur Nederlandse Filmacademie (**hij/zij/hen**)

Opdrachtgever Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK)

Begeleiding procedure: [Gouden Gasten](#) | Executive Search & Interim Management

Adviseur Albert Goldsteen | Ezra den Broeder



De organisatie

Academie

De Nederlandse Filmacademie (NFA) is dé specialistische hbo-opleiding van Nederland die zich richt op het volledige vakgebied van film. Op de Filmacademie worden studenten opgeleid tot toonaangevende en ondernemende professionals in het filmvak in de aangeboden afstudeerrichtingen cinematography, montage, productie, production design, regie documentaire, regie fictie, scenario, sound design en visual effects & immersive media. Als student aan de Filmacademie leer je samen met andere vakspecialisten hoe je urgente en hoogkwalitatieve verhalen vertelt in verschillende vormen van beeld en geluid, zoals speelfilms, documentaires, televisiedrama's, commercials, webseries, interactieve en immersive media en branded content. De Filmacademie biedt naast de hbo-opleiding met negen afstudeerrichtingen op bachelorniveau ook een tweejarige masteropleiding aan. 'Artistic Research in and through Cinema' is een unieke tweejarige internationale masteropleiding voor een geselecteerde groep filmmakers en kunstenaars met een aantal jaren professionele ervaring op zak.

Opgaven

We staan voor een reeks belangrijke opgaven binnen de filmsector en de samenleving, en wat betreft de ontwikkeling van onze studenten. Zo ontwikkelen technologieën en het beroepsveld zich in een hoog tempo. Dit vraagt veel van het adaptieve vermogen van de studenten die we opleiden. Ons doel is de studenten op te leiden tot filmmakers die in staat zijn betekenisvolle verhalen te vertellen via alle vormen van visuele media. Binnen ons onderwijsprogramma creëren wij een voedingsbodem waarin innovatie en creativiteit kan bloeien en groeien en willen we voldoende ruimte geven aan de ontwikkeling van het artistiek potentieel van onze studenten. Een andere belangrijke opgave ligt in ons streven een academie te zijn waar diversiteit en inclusiviteit de norm is en die een veilige en welkome plek biedt aan iedere student en iedere medewerker. Een belangrijke leidraad voor deze en andere opgaven wordt gevormd door het nieuw te ontwikkelen beleidsplan voor de periode 2024 - 2028. De nieuwe directeur geeft leiding aan de ontwikkeling en uitvoering hiervan.

Missie

De Nederlandse Filmacademie is een inclusieve academie die studenten opleidt tot vakbekwame, zelfbewuste filmprofessionals die nationaal en internationaal op het hoogste niveau werken en samenwerken. Het vertellen van betekenisvolle verhalen als bron, in combinatie met een hoog niveau van artistieke ambachtelijkheid, is het leidende principe bij het onderwijsprogramma. Het ontwikkelen van creativiteit, gevoel van en voor urgentie, innovatief denken, een onderzoeksmentaliteit en leren samenwerken zijn daarbinnen maatgevend. Vakmanschap en artistieke ambachtelijkheid zijn hierbij twee onlosmakelijke en innig verweven grootheden.



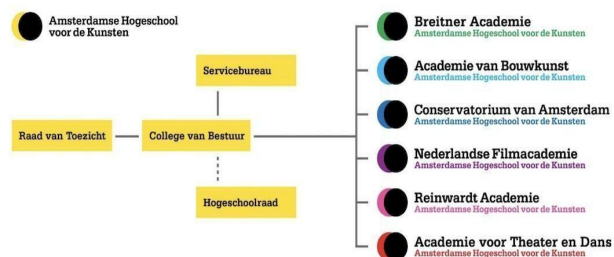
Visie

De Nederlandse Filmacademie is als internationaal toonaangevende filmopleiding uniek in Nederland. De opleiding en alumni zijn bepalend voor de Nederlandse film- en mediacultuur en dragen op onderscheidende en inclusieve wijze bij aan de ontwikkeling van de nationale en internationale filmcultuur. Het is daarbij voor de Filmacademie van groot belang dat het Nederlandse talent in de meest brede zin van het woord zich door de academie geroepen en uitgenodigd voelt om het vak van ‘filmisch vertellen’ te komen leren. De essentie van het onderwijs bij de Nederlandse Filmacademie ligt in het uitgangspunt dat de individuele ontwikkeling en verantwoordelijkheid van de student binnen de af te leggen leerroute centraal staat, met het oogmerk om zich zelfstandig op zo hoog mogelijk niveau kennis, vaardigheden en ervaring in het gekozen vakgebied eigen te maken. De Filmacademie leidt bevlogen verhalenvertellers en filmmakers op. Zij zijn in staat hun creativiteit en expertise als toegevoegde waarde in te zetten bij projecten die zij in verschillende samenwerkingsverbanden met andere professionals vormgeven, waarbij (zelf)reflectie en kritisch analytisch vermogen de leidraad vormen. Vanuit het Lectoraat van de Filmacademie draagt de academie via artistiek onderzoek ‘in en door film’ bij aan de ontwikkeling van kennis binnen het vakgebied en daarbuiten.

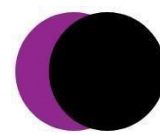
De voorgaande missie en visie komen voort uit het huidige beleidsplan 2020 – 2024.

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

De Nederlandse Filmacademie is onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) die met zo’n 1.000 gedreven medewerkers ruim 3.000 studenten opleidt en die naast de Filmacademie bestaat uit de Academie van Bouwkunst, het Conservatorium van Amsterdam, de Breitner Academie, de Reinwardt Academie, de Academie voor Theater en Dans en het Servicebureau.



De AHK kent een strategisch overleg, dat onder leiding van het College van Bestuur (cvb) hogeschoolbreed beleid initieert en beleidsvormings- en beleidsuitvoeringsprocessen aanstuurt. De directeur van de Nederlandse Filmacademie maakt samen met de directeurs van de andere academies en de directeur van het Servicebureau deel uit van dit strategisch overleg (SO).



De Functie

Profiel

Je wordt de directeur van de Nederlandse Filmacademie en bent verantwoordelijk voor de positionering van de academie in een snel ontwikkelend filmlandschap zowel nationaal als internationaal. Bij gesprekken over ontwikkelingen in dit filmlandschap heb jij een 'natuurlijke plek' aan tafel. Je ziet en ervaart de urgentie van grote maatschappelijke vraagstukken en bent gedreven om alle verhalen ruimte en een plek te geven. Je geeft leiding aan de ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe strategie voor de periode 2024 - 2028. Je houdt overzicht, stuurt aan en geeft ruimte aan gedeeld leiderschap. Je creëert beweging door anderen te motiveren en te inspireren tot actie én door je vermogen om verandering te initiëren. Je stimuleert groei door continue aandacht te hebben voor ontwikkeling van mensen, teams en studenten om samenwerking aan te moedigen op alle niveaus. Je hebt voeling en verbinding met (maatschappelijke) thema's die actueel zijn en die de studenten bezighouden. Je draagt zorg voor een veilige, inclusieve en prettige omgeving voor studenten en medewerkers. Je creëert een werkende studieomgeving waarin ze gezien worden en je aandachtig let op werkdruk en mentaal welzijn. Je draagt bij aan een krachtige horizontale verbinding met je collega-directeuren van andere academies, waarin je samenwerkt aan academie-overstijgende strategische thema's van de AHK.

Taken en verantwoordelijkheden

- Je geeft leiding aan de ontwikkeling en uitvoering van een vernieuwend en toekomstbestendig beleidsplan voor de periode 2024 - 2028. Hierin laat je je inspireren door zowel interne als externe perspectieven.
- Als 'het gezicht' van de academie ben je verantwoordelijk voor de interne en externe positionering van de academie. Je ontwikkelt nieuwe en onderhoudt bestaande samenwerkingsrelaties met interne en externe samenwerkingspartners en stakeholders, zoals professionals in de film- en audiovisuele sector, kunst- en cultuurinstellingen, het college van bestuur van de AHK en directeuren van andere academies.
- Je borgt de bestaande (hoge) kwaliteit van de opleidingen en onderzoekt samen met professionals en het werkveld wat nodig is voor het onderwijs van morgen.
- Je bent leidinggevende en sparringpartner van MT-leden, stafleden en gesprekspartner van de Academieraad en Opleidingscommissie. Je geeft vorm aan de doorontwikkeling en positionering van het vernieuwde Management Team.
- Je bent verantwoordelijk voor een prettige, veilige en inclusieve omgeving voor studenten en medewerkers.
- Je geeft richting aan de professionele ontwikkeling van de medewerkers van de academie en draagt zorg voor een heldere rol- en taakverdeling, met bijbehorende mandaten.
- Je bent eindverantwoordelijk voor de gehele academie: onderwijs, onderzoek en bedrijfsvoering.
- Je draagt zorg voor een gezond financieel beleid en klimaat op de academie, binnen een sluitende begroting en daarbij passende formatie.
- Je legt verantwoording af aan het college van bestuur van de AHK.



Expertise en ervaring

- Je hebt ruime leidinggevende ervaring als directeur of manager, bij voorkeur binnen de film- en audiovisuele sector.
- Je hebt ervaring met het vormgeven van processen gericht op het versterken van openheid, diversiteit en inclusiviteit.
- Je hebt kennis van en inzicht in bedrijfskundige principes en financiële bedrijfsvoering.
- Je hebt ervaring met het initiëren en leiden van complexe veranderprocessen gericht op professionalisering en strategische (her)positionering.
- Je hebt ervaring met het opereren in een politiek-bestuurlijke context.

Jouw persoonlijk profiel

- Je bent een gedreven en motiverende leider die moeiteloos de rol van hét gezicht van een organisatie vervult.
- Je hebt grote affiniteit met film en kunst in alle vormen.
- Je hebt een vooruitstrevende visie op hedendaags onderwijs in relatie tot de beroepspraktijk.
- Je hebt het vermogen tot initiëren en begeleiden van verandering; je bent niet alleen de initiator of katalysator van verandering, maar hebt ook het geduld om verandering tot stand te laten komen.
- Je creëert ruimte in de dagelijkse hectiek, om samen te reflecteren en te werken aan innovatie en vernieuwing.
- Je bent besluitvaardig en hebt het vermogen om scenario's af te wegen en heldere keuzes te maken. Hierbij houd je rekening met de financiële kaders.
- Je stuurt aan, hebt overzicht en je geeft ruimte aan het leiderschap van anderen.
- Je hebt oprechte interesse in behoeften, zorgen en feedback van andere partijen maar blijft duidelijk over de kaders en de richting.
- Je weet sensitiviteit en duidelijkheid op uitstekende wijze te combineren in de omgang met je omgeving.

Onze pitch aan jou

Je draagt bij aan het creatieve ontwikkelproces van de 'makers' van morgen. Geen dag is hetzelfde in deze dynamiek. Je krijgt de ruimte om sturing, vorm en inhoud te geven aan vernieuwing van ons onderwijsmodel en de positie van de Nederlandse Filmacademie binnen het huidige 'filmlandschap'.

Je gaat samenwerken met leuke, betrokken, eigenwijze, creatieve collega's en studenten met verschillende expertises en achtergronden, in een organisatie waarin we ruimte (willen) geven aan ieder verhaal en ieder perspectief.

De Nederlandse Filmacademie biedt een werkplek op een aantrekkelijk gelegen locatie in het centrum van Amsterdam.



Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de cao-hbo (schaal 15). De inschaling is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een dienstverband van 0.8 – 1.0 fte.

In eerste instantie betreft dit een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd, maar met de intentie deze om te zetten in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd.

Geïnteresseerd?

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten wil een diverse en inclusieve hogeschool zijn voor studenten en medewerkers. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren.

De AHK laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Executive Search & Interim Management binnen Kunst & Cultuur. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken door een reactie voorzien van een actueel cv te sturen aan albert@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen met Albert op 06 – 81 80 42 20.

De selectieprocedure

De selectie kent de volgende fasen.

Voorselectie

Het college van bestuur van de AHK en Gouden Gasten komen samen tot een voorselectie.

Eerste gespreksronde

De eerste gespreksronde bestaat uit interviews waarin we aan de hand van 3-5 kernvragen met kandidaten in gesprek gaan. Deze gesprekken vinden plaats met het selectieteam van Gouden Gasten.

Tweede en volgende gespreksronde(s)

De tweede en volgende gespreksrondes bestaan uit interviews met het cvb en de selectiecommissie met een vertegenwoordiging van medewerkers en studenten.

Start

Start per 1 juni 2024.