



Profiel

Directeur Zakelijk voor Eye Filmmuseum **(M/V/X)**

Opdrachtgever

Eye Filmmuseum

Begeleiding procedure

[Gouden Gasten](#) | Executive Search & Interim Management

Adviseur

Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

De organisatie

Eye is het enige filmmuseum van Nederland. Wij zijn gids, pionier en schatbewaarder in de wereld van film en de kunst van het bewegend beeld. Eye heeft een internationale collectie van meer dan 55.000 films in alle genres en periodes uit de filmgeschiedenis. We maken toonaangevende tentoonstellingen over film en beeldende kunst en presenteren filmprogramma's in vier zalen. Eye heeft een sterke (internationale) positie en reputatie en viert de rijkdom van film in de volle breedte.

Eye Filmmuseum is een open, informele en op samenwerking gerichte plek met een iconisch gebouw in dynamisch Amsterdam-Noord en haar state-of-the-art Collectiecentrum op loopafstand. Bij Eye werken ca 185 medewerkers. Sinds april 2023 is de horeca van Eye ook in eigen beheer. Bij Eye Horeca BV werken ca. 40 medewerkers.

Eye wil voor iedereen die van film houdt een aantrekkelijke, toegankelijke en meerstemmige plek zijn. Wij nodigen iedereen die denkt te kunnen bijdragen aan de diversiteit van perspectieven in ons Filmmuseum van harte uit om te reageren. De directie van Eye Filmmuseum bestaat uit de algemeen directeur/bestuurder en de directeur Collectie en de directeur Zakelijk. Beide directeuren leggen verantwoording af aan de algemeen-directeur.

De opgaven

Wij willen met Eye wereldwijd voorop lopen in de wijze waarop film binnen een museale context wordt bewaard, onderzocht, gedeeld, gerestaureerd en getoond. Om dit te realiseren zijn er een aantal opgaven die we de komende jaren centraal willen stellen.

Eye wil voor bezoekers en medewerkers een aantrekkelijke, toegankelijke en meerstemmige plek zijn. Dat vraagt om een werkklimaat waarin medewerkers zich gezien voelen en waarin aandacht is voor werkdruk en mentaal welzijn. We willen groei stimuleren door continue aandacht te hebben voor de ontwikkeling van mensen en teams en zorg te dragen voor een krachtige horizontale verbinding tussen teams waarin afdeling overstijgend samengewerkt wordt aan de collectieve ambities van Eye.

We bouwen samen aan het Eye van morgen. Dat vraagt om een organisatie die zowel naar binnen als naar buiten werkt aan vernieuwing en toekomstgerichtheid. Onder andere door het: ontwikkelen van nieuwe verdienmodellen en het nog nauwer verbinden en integreren van de collectie in de presentatie- en educatieprogramma's.

Missie en Visie

Eye wil wereldwijd toonaangevend zijn in de wijze waarop film binnen een museale context wordt bewaard en getoond. We presenteren en conserveren film als kunst, vermaak, cultureel erfgoed en maatschappelijk document. Eye heeft zowel oog voor grote klassiekers en gevestigde namen, als ook voor het onbekende en voor het experiment. Eye maakt ruimte voor nieuwe vergezichten en verwelkomt nog onderbelichte perspectieven op film en (film)geschiedenis en de kunst van het bewegend beeld. [Kijk hier voor meer informatie over Eye](#)

De Functie

Profiel

De functie van directeur zakelijk is een brugfunctie tussen film en zakelijke strategie. Je bent een ervaren people manager met ruime ervaring in en passie voor het leidinggeven aan creatieve professionals. Je stuurt de dagelijkse operatie aan en je maakt inhoudelijke ambities mogelijk vanuit een sterk ontwikkeld strategisch denkkader. Je bent verantwoordelijk voor de (door)ontwikkeling van de organisatie en ontwikkelt nieuwe en toekomstgerichte verdienmodellen. Hierbij laat je je inspireren door perspectieven van binnen en buiten.

Je bent verantwoordelijk voor het ontwikkelen en uitvoeren van de zakelijke strategieën die de missie van Eye ondersteunen, en voor het optimaliseren van de bedrijfsvoering en de interne organisatie. Je geeft leiding aan de sector Bedrijfsvoering, die uit ongeveer 80 medewerkers bestaat. Zij zijn werkzaam bij de afdelingen P&O, financiële administratie, facilitaire zaken, publieksservice, operations, development, sales & events, de Eye shop en de Eye Horeca BV.

Belangrijkste taken en verantwoordelijkheden

- Je geeft leiding aan de verdere ontwikkeling en professionalisering van de organisatie.
- Je bent verantwoordelijk voor het geheel van zakelijk beleid, financiën en bedrijfsvoering.
- Je draagt zorg voor continuering van bestaande subsidies en bijdragen van fondsen en partners en je ontwikkelt nieuwe verdienmodellen.
- Je ontwikkelt nieuwe en onderhoudt bestaande samenwerkingsrelaties met interne en externe samenwerkingspartners en stakeholders, zoals OCW, AFK, en de accountant.
- Je bent eindverantwoordelijk voor het duurzaamheidsbeleid, het diversiteit & inclusie beleid, het voldoen aan de culturele gedragscodes, het inkoopbeleid, de technische infrastructuur, de financiële verantwoording en het risicomangement.
- Je geeft richting aan de professionele ontwikkeling medewerkers en organisatie en draagt zorg voor een heldere rol- en taakverdeling, met bijbehorende mandaten.
- Je bent eindverantwoordelijk voor (door)ontwikkeling van het horecaconcept van Eye.
- Je draagt zorg voor een gezond financieel beleid en klimaat binnen Eye, binnen een sluitende begroting en daarbij passende formatie. Je neemt de medewerkers van Eye regelmatig mee in de voortgang op financieel gebied.
- Je bent lid van het directieteam, dat verder bestaat uit de algemeen directeur bestuurder en de directeur Collectie. Binnen dit team ben je medeverantwoordelijk voor de strategische ontwikkeling en sturing. Je legt verantwoording af aan de algemeen directeur.

Expertise en ervaring

- Je hebt ruime ervaring als directeur of manager van creatieve professionals, bij voorkeur binnen de non-profit sector en/of een instelling met een publieke functie.
- Je hebt ervaring met het initiëren en leiden van complexe veranderprocessen gericht op professionalisering, organisatieontwikkeling en strategische (her)positionering.
- Je hebt kennis van en inzicht in bedrijfskundige principes, financiële bedrijfsvoering en fondsenwerving.
- Je hebt aantoonbare affiniteit met kunst en cultuur en diversiteit en inclusie.

Jouw persoonlijk profiel

- Je bent besluitvaardig en resultaatgericht en hebt het vermogen om scenario's af te wegen en heldere keuzes te maken. Hierbij houd je rekening met de financiële kaders en de (strategische) doelstellingen.
- Je bent een gedreven, positieve en motiverende leider die over de sociale vaardigheden beschikt om het museum extern te vertegenwoordigen en effectief met sponsors, fondsen, en andere stakeholders om te gaan.
- Je pakt moeiteloos het podium om medewerkers en/of externe stakeholders mee te nemen in ontwikkelingen.
- Je beschikt over een breed en relevant netwerk binnen en buiten de kunst & cultuur sector en bent bereid dit in te brengen.
- Je schakelt makkelijk op verschillende niveaus binnen en buiten de organisatie, hierbij maak je gebruik van humor en relativeringsvermogen.
- Je hebt het vermogen om out-of-the-box te denken en te komen met nieuwe perspectieven en oplossingsrichtingen.

Onze minipitch voor jou

Jij krijgt de kans om bij te dragen aan een internationale en toonaangevende instelling in de wereld van film en bewegend beeld. Eye staat voor filmerfgoed en filmcultuur. Film is voor ons de meest open kunstvorm die er is en misschien wel de mooiste manier om een verhaal te vertellen. Geen dag is hetzelfde in onze dynamiek. Je krijgt de mogelijkheid om in een unieke organisatie onze medewerkers mee te nemen naar het 'Eye van morgen' en de volgende fase in ontwikkeling en professionalisering.

Je mag op 2 fantastische locaties - ons iconische gebouw aan het IJ en ons state-of-the-art Collectiecentrum - samenwerken met leuke, creatieve, eigenwijze en intrinsiek gedreven collega's. In een organisatie waarin we ruimte willen geven aan ieder verhaal en ieder perspectief.

Onze beste pitch ontstaat natuurlijk op het moment dat je kennismakt met onze unieke organisatie. Daarom nodigen we je van harte uit om te reageren op deze vacature.

Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de cao-musea (schaal 15). De salariëring is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een fulltime dienstverband.

Informatie en sollicitatie

Eye Filmmuseum wil een diverse en inclusieve instelling zijn. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren. Kandidaten die denken een nieuw perspectief toe te voegen aan onze organisatie nodigen wij in het bijzonder uit om te solliciteren.

Eye Filmmuseum laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Executive Search & Interim Management binnen Kunst & Cultuur. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken door een reactie voorzien van een actueel cv te sturen aan albert@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen met Albert op 06 – 81 80 42 20.

De selectieprocedure

De selectie kent de volgende fasen.

Voorselectie

Eye Filmmuseum en Gouden Gasten komen samen tot een voorselectie.

Eerste gespreksronde

De eerste gespreksronde bestaat uit interviews waarin we aan de hand van 3-5 kernvragen met kandidaten in gesprek gaan. Deze gesprekken vinden plaats met het selectieteam van Gouden Gasten.

Tweede en volgende gespreksronde(s)

De tweede en volgende gespreksrondes bestaan uit interviews met de selectiecommissie van Eye Filmmuseum.

Start

Start bij voorkeur per 15 maart 2024.