



Profiel

Bedrijfsleider Horeca voor Eye Filmmuseum (M/V/X)

Opdrachtgever

Eye Filmmuseum

Begeleiding procedure

[Gouden Gasten](#) | Executive Search & Interim Management

Adviseur

Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

De organisatie

Tegenover het centraal station, aan de oever van het IJ in Amsterdam-Noord, ligt het iconische museumgebouw van Eye Filmmuseum. Onderdeel van het Eye is het ruime café-restaurant.. Je kunt er à la carte, eenvoudig of uitgebreid eten. Het restaurant en het terras bieden vanaf elke plek een weergaloos, filmisch uitzicht op het IJ en de langsvarende schepen.

Eye Filmmuseum is een open, informele en op samenwerking gerichte organisatie. Bij Eye werken ca. 185 medewerkers. Sinds april 2023 is de horeca van Eye in eigen beheer. Bij Eye Horeca BV werken ca. 40 medewerkers.

Ons café-restaurant

Het café-restaurant is een belangrijk en integraal onderdeel van Eye. Het restaurant is een levendige ontmoetingsplek waar je de hele dag en avond door terecht kunt voor een kop koffie, lunch, borrel of diner.

Of je nou naar de film of de tentoonstelling gaat of alleen het bijzondere architectonische ontwerp van het gebouw met eigen ogen wilt bekijken, iedereen is welkom. Het panoramische uitzicht, de ruimte met hoge plafonds en bijzondere lampen in de Arena geven een filmische sfeer aan het restaurant. Regelmatig ontvangen we groepen voor lunch of diner en zijn er speciale evenementen rond onze programmering. Het restaurant werkt nauw samen met de programma- en tentoonstellingsmakers van Eye om op maat gemaakte gerechten te serveren bij de activiteiten die zij organiseren.

De uitdaging

We bouwen samen aan het Eye van morgen. Dat vraagt om een organisatie die zowel naar binnen als naar buiten werkt aan vernieuwing en toekomstgerichtheid. Voor de horeca betekent dit dat we staan voor de uitdaging om ons café-restaurant door te ontwikkelen naar een volgend niveau in professionaliteit en (culinaire) beleving. Ook willen we nog meer integratie en verbinding creëren tussen onze collectie, onze activiteiten en het café-restaurant.

Missie en Visie

Eye wil wereldwijd toonaangevend zijn in de wijze waarop film binnen een museale context wordt bewaard en getoond. We presenteren en conserveren film als kunst, vermaak, cultureel erfgoed en maatschappelijk document. Eye heeft zowel oog voor grote klassiekers en gevestigde namen, als ook voor het onbekende en voor het experiment. Eye maakt ruimte voor nieuwe vergezichten en verwelkomt nog onderbelichte perspectieven op film en (film)geschiedenis en de kunst van het bewegend beeld. [Kijk hier voor meer informatie over Eye](#)

De Functie

Profiel

De functie van bedrijfsleider Horeca is een nieuwe functie binnen Eye. Als Bedrijfsleider bij Eye café-restaurant is het jouw verantwoordelijkheid om de bezoeker een onvergetelijke gastervaring te bezorgen.

Als bedrijfsleider draag je verantwoordelijkheid voor het organisatorisch neerzetten van het café-restaurant, het zorgen voor gezonde bedrijfsvoering en ben je samen met de creatieve horeca-specialist verantwoordelijk voor de balans in de beleving tussen museum en horeca. Je stuurt drie assistent-managers en indirect 40 collega's aan die op de vloer werken.

Belangrijkste taken en verantwoordelijkheden

- Je geef leiding aan het team, bepaalt (in overleg met directie) doelen en stuurt op voortgang.
- Je bent verantwoordelijk voor de doorontwikkeling en professionalisering van de horeca.
- Je draagt bij aan de ontwikkeling van bedrijfsvoering en nieuwe horecaconcepten en zorgt voor de vertaling naar concrete plannen en resultaten.
- Begeleiden, trainen en coachen van medewerkers en op drukke momenten bijspringen op de vloer.
- Bewaken van de omzet en zorgen voor een adequate administratie en rapportage;
- Je hebt oog voor commerciële kansen en draagt actief bij aan het genereren van inkomsten.
- Je geeft leiding aan de dagelijkse operatie van de vloer: personeelsbezetting, werving en selectie van personeel, inroosting van de bediening, inkoop en voorraadbeheer.

Expertise en ervaring

- Je hebt ruime ervaring als manager binnen een restaurant met hoog servicelevel en kwaliteit van eten.
- Je hebt ervaring met het initiëren en leiden van het organisatorisch neerzetten van de vloer (looppaden, roosters, barindeling).
- Je hebt ervaring met het zien van inhoudelijke mogelijkheden en deze om te zetten in concrete plannen met een resultaatdoel.
- Je krijgt energie van het bedenken en neerzetten van nieuwe concepten.
- Je hebt aantoonbare affiniteit met kunst en cultuur en diversiteit en inclusie.

Jouw persoonlijk profiel

- Je bent besluitvaardig, veelzijdig, pragmatisch en hebt het vermogen om altijd overzicht te houden.
- Je bent een gedreven, positieve en motiverende leider die over de sociale vaardigheden beschikt om samen met je team de gasten een onvergetelijke beleving binnen Eye te geven.
- Je pakt moeiteloos het podium om medewerkers mee te nemen in ontwikkelingen.
- Je schakelt makkelijk op verschillende niveaus binnen de organisatie, hierbij maak je gebruik van humor, relativeringsvermogen en zorg je voor structuur.
- Je hebt een passie om out-of-the-box te denken en te komen met nieuwe perspectieven en oplossingsrichtingen.

Onze minipitch voor jou

Jij krijgt de unieke kans en de creatieve ruimte om jouw 'signature' te geven aan de horeca binnen een internationaal toonaangevende instelling in de wereld van film en bewegend beeld. Eye staat voor filmerfgoed en filmcultuur. Film is voor ons de meest open kunstvorm die er is en misschien wel de mooiste manier om een verhaal te vertellen. Geen dag is hetzelfde in onze dynamiek. Je krijgt de mogelijkheid om in een unieke organisatie samen met je team de balans in de beleving tussen museum en café-restaurant te creëren.

Je mag op deze fantastische locatie samenwerken met leuke, creatieve, eigenwijze en intrinsiek gedreven collega's. In een organisatie waarin we ruimte willen geven aan ieder verhaal en ieder perspectief.

Onze beste pitch ontstaat natuurlijk op het moment dat je kennismakt met onze unieke organisatie. Daarom nodigen we je van harte uit om te reageren op deze vacature.

Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de cao-horeca. De salariëring is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een fulltime dienstverband.

Informatie en sollicitatie

Eye Filmmuseum wil een diverse en inclusieve instelling zijn. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren. Kandidaten die denken een nieuw perspectief toe te voegen aan onze organisatie nodigen wij in het bijzonder van harte uit om te solliciteren.

Eye Filmmuseum laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Executive Search & Interim Management binnen Kunst & Cultuur. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken door een reactie voorzien van een actueel cv te sturen aan ezra@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen met Ezra op 06 82 50 26 46.

De selectieprocedure

De selectie kent de volgende fasen.

Voorselectie

Eye Filmmuseum en Gouden Gasten komen samen tot een voorselectie.

Eerste gespreksronde

De eerste gespreksronde bestaat uit interviews waarin we aan de hand van 3-5 kernvragen met kandidaten in gesprek gaan. Deze gesprekken vinden plaats met het selectieteam van Gouden Gasten.

Tweede en volgende gespreksronde(s)

De tweede en volgende gespreksrondes bestaan uit interviews met de selectiecommissie van Eye Filmmuseum.

Start

Start bij voorkeur per 1 maart 2024.