

G O U D E N  
G A S T E N



Hogeschool  
der Kunsten  
Den Haag



Foto: Frederik Klanberg

## Wervingsprofiel Adjunct Directeur

Opdrachtgever

Hogeschool der Kunsten Den Haag

Begeleiding procedure:

[Gouden Gasten](#) | Werving & Selectie en Executive Search

Adviseur

Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

**An English version of this profile can be found at the end of this document.**

## Vooraf en leeswijzer

Dit wervingsprofiel is tot stand gekomen door gesprekken met een brede diversiteit aan personen en functies binnen de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK). De output van deze gesprekken is verwerkt in dit wervingsprofiel. In dit profiel komen de volgende onderdelen aan de orde:

- Selectieprocedure
- Organisatie
- Profiel

## Selectieprocedure

### **Informatie**

Neem voor meer informatie contact op met Ezra den Broeder.  
Tel. +31 6 82502646, e-mail: [ezra@goudengasten.com](mailto:ezra@goudengasten.com)

### **Solliciteren**

Upload je brief en CV (bij voorkeur in 1 document) zo spoedig mogelijk (uiterlijk 25 november) via de [solliciteerknop](#) op onze website.

Presentatie aan onze opdrachtgever vindt plaats op 3 december.

### **Selectieprocedure\***

27, 28 en 29 november kennismakingsgesprekken selectieteam  
Gouden Gasten  
Week 49/50– eerste ronde met selectiecommissie KABK  
Week 51 – tweede ronde met selectiecommissie KABK

*\*Een assessment en referentietoets maken deel uit van de procedure*



# De organisatie

## **Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten**

De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) is een van de oudste academies van Nederland, opgericht in 1682. De academie staat bekend om haar innovatieve benadering van kunstonderwijs en haar sterke internationale oriëntatie, met studenten en docenten uit meer dan 70 landen.

Het curriculum van de KABK legt een sterke nadruk op zowel artistiek onderzoek als op maatschappelijke betrokkenheid. Studenten worden gestimuleerd om kritisch te reflecteren op maatschappelijke vraagstukken en dit te vertalen in hun werk. De KABK biedt een creatieve omgeving waarin studenten zich kunnen ontwikkelen tot autonome kunstenaars en ontwerpers die klaar zijn voor de internationale beroepspraktijk.

De academie biedt zowel bachelor- als masteropleidingen, waarbij praktijkgericht werken centraal staat en onderzoek een belangrijk onderdeel vormt van het leerproces. Studenten worden aangemoedigd om hun eigen stem te vinden en experimentele methodes te ontwikkelen. Ook internationale uitwisselingen en samenwerkingsverbanden dragen bij aan de ontwikkeling van studenten als kritische, zelfstandige kunstenaars en ontwerpers. De verschillende studierichtingen zijn diep geworteld in kunst en design en worden aangevuld met een sterke theoretische basis en maatschappelijke reflectie.

## **Hogeschool der Kunsten Den Haag**

De KABK maakt samen met het Koninklijk Conservatorium (KC) deel uit van De Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK). Samen bieden zij een breed scala aan opleidingen op het gebied van beeldende kunst, muziek, dans, en andere kunst disciplines. De HdK heeft circa 1.700 studenten, waarvan circa 900 aan de KABK. Onderdeel van de HdK is de School voor Jong Talent. Ze bestaat uit leerlingen basisonderwijs (groep 7 en 8) en voortgezet onderwijs (havo en vwo). De school is toegankelijk voor leerlingen die willen doorstromen naar de kunstacademie en volgen op de KABK daartoe lessen.

De HdK kent het Hogeschool Managementteam. Dit team bestaat uit de voorzitter van het CvB, de faculteitsdirecteuren van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) en het Koninklijk Conservatorium (KC), samen met de hoofden van de centrale stafdiensten financiën en HR. Besluiten over strategische kwesties worden binnen het HdK Managementteam genomen, waarbij ook de stafafdelingen betrokken zijn. Dit overleg vindt tweemaal per maand plaats.



## Missie en visie

De missie en visie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) zijn verankerd in het geloof dat kunst een onschatbare waarde heeft voor zowel de samenleving als de individuele ontwikkeling van kunstenaars.

De missie van de KABK is om studenten op te leiden tot zelfstandige en zelfbewuste kunstenaars en ontwerpers die een onderzoekende mentaliteit verbinden aan een onderscheidend conceptueel en beeldend vermogen die met authentiek, diepgravend werk een rol van betekenis spelen in de discipline en de maatschappij.

De visie van de KABK richt zich op het bieden van een verrijkende, transformerende, artistieke en educatieve omgeving waarin studenten hun creatieve talenten en kritische vaardigheden volledig kunnen ontwikkelen. De academie streeft ernaar om kunstenaars op te leiden die hoge artistieke waarden combineren met een onderzoekende houding en die in staat zijn om te navigeren in een snel veranderende internationale beroepspraktijk. De KABK ziet internationalisering als een essentieel onderdeel van de ontwikkeling van haar studenten, die niet alleen wordt gestimuleerd door de internationale samenstelling van de academie, maar ook door de samenwerking met instellingen en experts wereldwijd.

## Belangrijkste opgaven voor nieuw directieteam

De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) staat op een belangrijk punt in haar ontwikkeling, waarin het gezamenlijk versterken van de academie en het herstellen van vertrouwen centraal staan. De uitdagingen op het gebied van onderwijs en onderzoek, sociale veiligheid, financiële stabiliteit en organisatorische samenhang vragen om een collectieve aanpak, waarbij het directieteam, samen met alle betrokkenen, de verantwoordelijkheid draagt voor het vormgeven van een toekomstbestendige academie.

Het directieteam faciliteert niet alleen de in gang gezette veranderprocessen, maar werkt ook nauw samen met zowel het personeel als de studenten om een veilige en inclusieve omgeving te waarborgen. Door heldere verantwoordelijkheidslijnen en transparante structuren te creëren, zorgt het directieteam dat iedereen kan bijdragen aan structurele financiële stabiliteit, de kwaliteit van onderwijs en onderzoek, en een cultuur van effectieve en open samenwerking.



## Hoofdpunten gezamenlijke opdracht directieteam

*Ontwikkel Onderwijs en Onderzoek* | De KABK blijft zich onderscheiden door haar innovatieve kunstonderwijs en blijft inspelen op veranderingen in de wereld. Een belangrijke focus is het interdisciplinair werken en de rol van technologie en maatschappelijke vraagstukken, waardoor studenten beter worden voorbereid op de creatieve uitdagingen van de toekomst. Tegelijkertijd wordt de organisatorische en financiële ondersteuning van onderzoek versterkt, wat de kwaliteit en impact binnen en buiten de academie verder zal vergroten. Tevens blijft de KABK haar internationaal georiënteerde onderwijsprogramma's vernieuwen, met een nadruk op interdisciplinair samenwerken, artistiek onderzoek en maatschappelijke relevantie.

*Bouw aan Sociale veiligheid en inclusie* | Het creëren van een inclusieve en veilige leeromgeving blijft een prioriteit. De afgelopen jaren zijn al grote vorderingen gemaakt in het bevorderen van de sociale veiligheid van de studenten. Alle afdelingen zijn in gesprek gegaan met de studenten en er is veel aandacht besteed aan studiedruk en de wijze van beoordelen. Hoewel er al vooruitgang is geboekt op het gebied van sociale veiligheid, is er nog werk te doen op het gebied van docentscholing, curriculumontwikkeling en toetsing. Ons doel is een omgeving te bieden waar studenten en medewerkers zich veilig en gehoord voelen en waarin de collectieve wijsheid wordt gebruikt om de organisatie te versterken.

*Optimaliseer de organisatie* | De interne organisatie kan verder worden geoptimaliseerd door slimmer en eenvoudiger te werken, de samenwerking tussen afdelingen te verbeteren, processen te vereenvoudigen en gelijkwaardigheid te versterken. Het directieteam vervult hierin een faciliterende rol door zorg te dragen voor duidelijke en efficiënte processen, die samenwerking stimuleren en synergie creëren.

*Bevorder financiële stabiliteit* | Het versterken van de financiële gezondheid van de academie is een belangrijk aandachtspunt. Dit vraagt om een duurzame en intelligente balans tussen kostenbeheersing en investeren in de toekomst. Het directieteam moet zorgdragen voor stabiele financiële processen, transparante financiële sturing en een financieel beleid dat ruimte biedt voor artistieke groei en innovatie.

*Versterk verbinding met de gemeenschap* | Het versterken van de band tussen de academie en haar studenten, medewerkers en externe partners is een belangrijk speerpunt. Dit betekent ruimte bieden voor gemeenschappelijkheid en betrokkenheid, en actief bijdragen aan de internationale profilering van de KABK. In lijn met dit streven is het verder ontwikkelen van de samenwerking en verbinding tussen de KABK en het Koninklijk Conservatorium van groot belang.



# Profiel

## Kort profiel

Als adjunct directeur speel je een sleutelrol in het waarborgen van de onderwijskwaliteit en het stimuleren van onderzoek binnen de academie. Je werkt nauw samen met afdelingshoofden en bent verantwoordelijk voor het ontwikkelen van een visie op onderwijs en artistieke richting. Je legt de nadruk op research-based onderwijs dat nauw aansluit bij de praktijk van hedendaagse kunst en ontwerp. Je versterkt de samenwerkingsverbanden op het gebied van onderzoek en verhoogt zowel de zichtbaarheid als de kwaliteit hiervan. In jouw rol creëer je een veilige, inclusieve en meerstemmige omgeving voor studenten en medewerkers, en fungeer je als brug tussen verschillende belanghebbenden. Met uitgebreide leidinggevende ervaring in het onderwijs en onderzoek, ben je een verbindende leider die groei en professionalisering stimuleert.

## Taken en verantwoordelijkheden

- Je bewaakt de onderwijskwaliteit, toetsing en examinering en de borging ervan en zorgt voor verbinding tussen het onderwijs en onderzoek binnen de academie. Je bent verantwoordelijk voor het stimuleren van research-based onderwijs dat aansluit bij de hedendaagse kunst- en ontwerppraktijk.
- Je bent leidinggevende en sparringpartner van afdelingshoofden van onderwijsafdelingen.
- Je bent – samen met de afdelingshoofden – verantwoordelijk voor het vormgeven en ontwikkelen van een duidelijke visie op onderwijs en de artistieke richting van de academie, waarbij je nieuwe onderwijsmethodes en curricula stimuleert die aansluiten op maatschappelijke en educatieve ontwikkelingen.
- Je legt de focus op onderzoek, profileert en versterkt de samenwerkingsverbanden op dit gebied, en verhoogt zowel de zichtbaarheid als de kwaliteit ervan.
- Je speelt een centrale rol in het creëren van een veilige, inclusieve en meerstemmige omgeving voor studenten en medewerkers.
- Je gaat actief het gesprek aan met medewerkers en fungeert als een brug tussen verschillende belanghebbenden binnen de academie.
- Je bent medeverantwoordelijk voor de strategische ontwikkeling en sturing van de KABK.
- Je legt verantwoording af aan de directeur.

## Expertise en ervaring

- Je hebt uitgebreide leidinggevende ervaring als directeur of manager binnen het onderwijs, bij voorkeur in een internationale context, gecombineerd met ervaring in onderzoek en affiniteit met hedendaagse kunst en beeldende vormgeving.
- Je hebt ervaring met het initiëren en leiden van complexe veranderprocessen gericht op professionalisering, onderwijsontwikkeling en praktijkgericht onderzoek.
- Je hebt een bewezen trackrecord binnen een complexe en multiculturele organisatie, waar medewerkers intrinsiek gedreven zijn en zich duidelijk uitspreken.
- Je hebt ervaring met het vormgeven van processen gericht op het versterken van openheid, diversiteit en inclusiviteit.
- Je hebt ruime ervaring met het succesvol realiseren van doelen door middel van gelijkwaardige samenwerking in plaats van hiërarchische sturing.

## Jouw persoonlijk profiel

- Je bent een gedreven en motiverende leider en verbinder die moeiteloos de rol van hét gezicht van de onderwijsorganisatie vervult.
- Je hebt een vooruitstrevende visie op hedendaags (kunst) onderwijs in relatie tot de beroepspraktijk.
- Je stimuleert groei door continu aandacht te hebben voor ontwikkeling van mensen, teams en studenten.
- Je hebt voeling en verbinding met (maatschappelijke) thema's die actueel zijn en die de studenten bezighouden.
- Je bent een uitstekend luisteraar en hebt oprechte interesse in behoeften, zorgen en feedback van andere partijen. Je geeft duidelijkheid over de kaders en de richting.
- Je bent een teamspeler die vanuit bescheidenheid en gezamenlijkheid andere mensen in hun kracht kan laten werken.
- Je creëert ruimte in de dagelijkse hectiek, om samen te reflecteren en te werken aan innovatie en vernieuwing.
- Je stuurt aan, hebt overzicht en je geeft ruimte aan het leiderschap van anderen.





## Onze pitch aan jou

Als adjunct directeur van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) krijg je de unieke kans om een gemeenschap van meer dan 900 studenten en docenten uit 70 verschillende landen te leiden. In deze rol werk je aan de toekomst van kunstonderwijs in een omgeving die voortdurend in ontwikkeling is.

Je staat voor de taak om de academie verder te transformeren en tegelijkertijd een balans te vinden tussen creativiteit, structuur en financiële stabiliteit.

Je werkt aan doorontwikkeling van het onderwijs, onder meer door het versterken van de samenhang tussen verschillende disciplines en afdelingen. Daarbij zul je te maken krijgen met complexe vraagstukken op het gebied van cultuurverandering, sociale veiligheid en diversiteit.

Je gaat samenwerken met leuke, betrokken, eigenzinnige, gemotiveerde en professionele collega's en studenten met verschillende expertises en achtergronden, in een organisatie waarin we ruimte (willen) geven aan ieder verhaal en ieder perspectief.

In deze uitdagende functie bouw je bruggen tussen de academie, de (inter)nationale kunstwereld en de samenleving, en zorg je voor een inspirerende en veilige werkomgeving voor zowel studenten als medewerkers.

## Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de cao-hbo (schaal 14). De inschaling is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een dienstverband van 0.8 - 1.0 fte. In eerste instantie betreft dit een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd, maar met de intentie deze om te zetten in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd.

## Geïnteresseerd?

De KABK wil een diverse en inclusieve hogeschool zijn voor studenten en medewerkers. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren.

De KABK laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Werving & Selectie en Executive Search binnen Kunst, Cultuur en Onderwijs. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken door een reactie voorzien van een actueel cv te sturen aan [ezra@goudengasten.com](mailto:ezra@goudengasten.com). Voor nadere informatie kun je ook bellen met Ezra op 06 82 50 26 46.

Sluitingsdatum voor sollicitaties is 25 november.





## - English Version Recruitment Profile-

# Introduction and Reading Guide

This recruitment profile has been created through discussions with a wide diversity of individuals and roles within the Royal Academy of Art, the Hague. The output of these conversations has been incorporated into this profile. The following sections are covered in this profile:

- Selection procedure
- Organization
- Recruitment Profile

## Selection Procedure

### **Information**

For more information, please contact Ezra den Broeder.  
Tel. +31 6 82502646, email: [ezra@goudengasten.com](mailto:ezra@goudengasten.com)

### **Applications**

Please upload your cover letter and CV (preferably in one document) as soon as possible (no later than November 25th) via the [apply button](#) on our website. Presentations to our client will take place on December 3rd.

### **Recruitment Procedure**

27th, 28th and 29th of November introductory interviews with the Gouden Gasten selection team  
Week 49/50 – first round with the KABK selection committee  
Week 51 – second round with the KABK selection committee

*\*An assessment and reference check are part of the procedure.*



# The Organization

## **Royal Academy of Art (KABK)**

The Royal Academy of Art (KABK) is one of the oldest art academies in the Netherlands, founded in 1682. The academy is renowned for its innovative approach to art education and its strong international orientation, with students and faculty from over 70 countries.

The curriculum at KABK places a strong emphasis on both artistic research and social engagement. Students are encouraged to critically reflect on societal issues and translate these into their work. KABK provides a creative environment in which students can develop into autonomous artists and designers, ready for the international professional field.

The academy offers both bachelor's and master's programs, with a focus on hands-on learning, where research plays a crucial role in the learning process. Students are encouraged to find their own voice and to develop experimental methods. International exchanges and collaborations further contribute to the development of students as critical, independent artists and designers. The various disciplines are deeply rooted in art and design, complemented by a strong theoretical foundation and societal reflection.

## **University of the Arts The Hague**

KABK, together with the Royal Conservatoire (KC), is part of the *The Hague University of the Arts* (HdK). Together, they offer a broad range of programs in visual arts, music, dance, and other artistic disciplines. The HdK has approximately 1,700 students, of which around 900 are enrolled at KABK. The University of the Arts The Hague also includes the School for Young Talent, consisting of primary school pupils (grades 7 and 8) and secondary school students (HAVO and VWO). The school is accessible to students who wish to continue their education at the art academy, with lessons at KABK to prepare them for this transition.

The HdK has the University Management Team, which consists of the Chairman of the Executive Board, the faculty directors of the Royal Academy of Art (KABK) and the Royal Conservatoire (KC), along with the heads of central staff departments for finance and HR. Decisions on strategic issues are made within the HdK Management Team, with input from the staff departments. This meeting takes place twice a month.



## **Mission and Vision**

The mission and vision of the Royal Academy of Art (KABK) are rooted in the belief that art holds invaluable significance for both society and the individual development of artists.

KABK's mission is to educate students to become independent and self-aware artists and designers who connect an investigative mindset with distinctive conceptual and visual abilities, and whose authentic, in-depth work plays a meaningful role in both their discipline and society.

KABK's vision focuses on providing a transformative, artistic, and educational environment where students can fully develop their creative talents and critical skills. The academy aims to train artists who combine high artistic values with a research-oriented attitude and who are capable of navigating the rapidly changing international professional landscape. KABK views internationalization as an essential component of student development, fostered not only through the academy's international makeup but also through collaborations with institutions and experts worldwide.

## **Key Responsibilities for the New Leadership Team**

The Royal Academy of Art (KABK) is at an important point in its development, in which the joint strengthening of the academy and the restoration of trust are central. The challenges related to education and research, social safety, financial stability, and organizational cohesion require a collective approach, in which the leadership team, together with all stakeholders, takes responsibility for shaping a future-proof academy.

The leadership team not only facilitates the ongoing change processes but also works closely with both staff and students to ensure a safe and inclusive environment. By creating clear lines of responsibility and transparent structures, the leadership team ensures that everyone can contribute to the continuity of financial stability, the quality of education and research, and a culture of effective and open collaboration.



## Key Points of the Joint Assignment for the Leadership Team

**Develop Education and Research** | KABK continues to distinguish itself through its innovative art education and remains responsive to global changes. A key focus is on interdisciplinary collaboration and the role of technology and societal issues, better preparing students for the creative challenges of the future. At the same time, the organizational and financial support for research is being strengthened, further enhancing the quality and impact within and outside the academy. Additionally, KABK continues to renew its internationally oriented educational programs, with an emphasis on interdisciplinary collaboration, artistic research, and societal relevance.

**Build on Social Safety and Inclusion** | Creating an inclusive and safe learning environment remains a priority. Significant progress has been made in recent years to improve the social safety of students. All departments have engaged in conversations with students, with a strong focus on study pressure and evaluation methods. Although progress has been made in the area of social safety, there is still work to be done regarding teacher training, curriculum development, and assessment. Our goal is to provide an environment where both students and staff feel safe and heard, and where collective wisdom is harnessed to strengthen the organization.

**Optimize the Organization** | The internal organization can be further optimized by working smarter and more efficiently, improving collaboration between departments, simplifying processes, and strengthening equality. The leadership team plays a facilitating role in this by ensuring clear and efficient processes that promote collaboration and create synergy.

**Promote Financial Stability** | Strengthening the financial health of the academy is a key focus. This requires a sustainable and intelligent balance between cost control and investing in the future. The leadership team must ensure stable financial processes, transparent financial management, and a financial policy that allows for artistic growth and innovation.

**Strengthen Community Engagement** | Strengthening the bond between the academy and its students, staff, and external partners is a key priority. This involves creating space for community and engagement, and actively contributing to the international profile of KABK. In line with this goal, further developing the collaboration and connection between KABK and the Royal Conservatoire is of great importance.



# Recruitment Profile

## Short Profile

As Deputy Director, you play a key role in ensuring the quality of education and promoting research within the academy. You work closely with department heads and are responsible for developing a vision for education and artistic direction. You emphasize research-based education that is closely aligned with the practice of contemporary art and design. You strengthen collaborations in the field of research, increasing both its visibility and quality. In your role, you create a safe, inclusive, and diverse environment for students and staff and act as a bridge between various stakeholders. With extensive leadership experience in education and research, you are a connecting leader who promotes growth and professionalization.

## Tasks and Responsibilities

- You safeguard the quality of education, assessment, and examination, ensuring the integration of education and research within the academy. You are responsible for promoting research-based education that aligns with contemporary art and design practices.
- You act as a manager and sparring partner for the department heads of the educational departments.
- Together with the department heads, you are responsible for shaping and developing a clear vision for education and the artistic direction of the academy, encouraging new teaching methods and curricula that respond to societal and educational developments.
- You focus on research, strengthening partnerships in this area, and increasing both the visibility and quality of research.
- You play a central role in creating a safe, inclusive, and diverse environment for students and staff.
- You engage in active dialogue with staff and serve as a bridge between various stakeholders within the academy.
- You share responsibility for the strategic development and direction of KABK.
- You report to the Director.



## **Expertise and Experience**

- You have extensive leadership experience as a director or manager in education, preferably in an international context, combined with research experience and an affinity for contemporary art and design.
- You have experience in initiating and leading complex change processes focused on professionalization, educational development, and practice-based research.
- You have a proven track record in a complex and multicultural organization where employees are intrinsically motivated and outspoken.
- You have experience shaping processes aimed at enhancing openness, diversity, and inclusion.
- You have significant experience successfully achieving goals through equitable collaboration rather than hierarchical direction.

## **Your Personal Profile**

- You are a driven and motivating leader and connector, seamlessly fulfilling the role of the face of the educational organization.
- You have a progressive vision of contemporary (art) education in relation to professional practice.
- You promote growth by continuously focusing on the development of people, teams, and students.
- You are in tune with and connected to societal issues that are relevant and important to students.
- You are an excellent listener with a genuine interest in the needs, concerns, and feedback of others. You guide while maintaining clarity about the frameworks and direction. You are a team player who, with humility and a sense of collaboration, empowers others to perform at their best.
- You create space in the daily hustle and bustle to reflect and work together on innovation and renewal.
- You provide leadership, maintain oversight, and give room for others to exercise leadership.
- You take the time to listen to others and create space to share perspectives and ideas. From there, you make decisions, taking responsibility for the choices you make.



## **Our Pitch to You**

As Deputy Director of the Royal Academy of Art (KABK), you have the unique opportunity to lead a community of more than 900 students and faculty from 70 different countries. In this role, you will help shape the future of art education in a constantly evolving environment.

You are tasked with further transforming the academy while balancing creativity, structure, and financial stability.

You will work on development of education, including strengthening the coherence between different disciplines and departments. You will also address complex issues related to cultural change, social safety, and diversity.

You will collaborate with passionate, committed, independent, motivated, and professional colleagues and students from various backgrounds and expertise in an organization where we (want to) create space for every story and perspective.

In this challenging role, you will build bridges between the academy, the (inter)national art world, and society, ensuring an inspiring and safe working environment for both students and staff.

## **Terms of Employment**

You will be appointed in accordance with the collective labor agreement for higher professional education (scale 14). The grading depends in part on education, experience and recent salary. It concerns an employment contract of 0.8 - 1.0 FTE. Initially, this concerns a fixed-term employment contract, but with the intention of converting it into an employment contract for an indefinite period.

## **Interested?**

KABK strives to be a diverse and inclusive university for students and staff. Regardless of where you were born, what you believe in, or who you love, everyone is welcome to apply.

KABK is being assisted in this process by Gouden Gasten Recruitment & Executive Search in the fields of Arts, Culture, and Education. Interested candidates can express their interest by sending a response, along with an up-to-date CV, to [ezra@goudengasten.com](mailto:ezra@goudengasten.com). For more information, you can also contact Ezra at +31 6 82 50 26 46.

The closing date for applications is November 25th.