



Foto: Jamal Ageli

Wervingsprofiel Directeur KABK

Opdrachtgever Hogeschool der Kunsten Den Haag

Begeleiding procedure: [Gouden Gasten](#) | Werving & Selectie en Executive Search

Adviseur Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

An English version of this profile can be found at the end of this document.

Vooraf en leeswijzer

Dit wervingsprofiel is tot stand gekomen door gesprekken met een brede diversiteit aan personen en functies binnen de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK). De output van deze gesprekken is verwerkt in dit wervingsprofiel. In dit profiel komen de volgende onderdelen aan de orde:

- Selectieprocedure
- Organisatie
- Profiel

Selectieprocedure

Informatie

Neem voor meer informatie contact op met Ezra den Broeder.
Tel. +31 6 82502646, e-mail: ezra@goudengasten.com

Solliciteren

Upload je brief en CV (bij voorkeur in 1 document) zo spoedig mogelijk (uiterlijk 25 november) via de [solliciteerknop](#) op onze website.

Presentatie aan onze opdrachtgever vindt plaats op 3 december.

Selectieprocedure*

27, 28 en 29 november kennismakingsgesprekken selectieteam
Gouden Gasten

Week 49/50 – eerste ronde met selectiecommissie KABK

Week 51 – tweede ronde met selectiecommissie KABK

**Een assessment en referentietoets maken deel uit van de procedure*



De organisatie

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) is een van de oudste academies van Nederland, opgericht in 1682. De academie staat bekend om haar innovatieve benadering van kunstonderwijs en haar sterke internationale oriëntatie, met studenten en docenten uit meer dan 70 landen.

Het curriculum van de KABK legt een sterke nadruk op zowel artistiek onderzoek als op maatschappelijke betrokkenheid. Studenten worden gestimuleerd om kritisch te reflecteren op maatschappelijke vraagstukken en dit te vertalen in hun werk. De KABK biedt een creatieve omgeving waarin studenten zich kunnen ontwikkelen tot autonome kunstenaars en ontwerpers die klaar zijn voor de internationale beroepspraktijk.

De academie biedt zowel bachelor- als masteropleidingen, waarbij praktijkgericht werken centraal staat en onderzoek een belangrijk onderdeel vormt van het leerproces. Studenten worden aangemoedigd om hun eigen stem te vinden en experimentele methodes te ontwikkelen. Ook internationale uitwisselingen en samenwerkingsverbanden dragen bij aan de ontwikkeling van studenten als kritische, zelfstandige kunstenaars en ontwerpers. De verschillende studierichtingen zijn diep geworteld in kunst en design en worden aangevuld met een sterke theoretische basis en maatschappelijke reflectie.

Hogeschool der Kunsten Den Haag

De KABK maakt samen met het Koninklijk Conservatorium (KC) deel uit van De Hogeschool der Kunsten Den Haag (HdK). Samen bieden zij een breed scala aan opleidingen op het gebied van beeldende kunst, muziek, dans, en andere kunst disciplines. De HdK heeft circa 1.700 studenten, waarvan circa 900 aan de KABK. Onderdeel van de HdK is de School voor Jong Talent. Ze bestaat uit leerlingen basisonderwijs (groep 7 en 8) en voortgezet onderwijs (havo en vwo). De school is toegankelijk voor leerlingen die willen doorstromen naar de kunstacademie en volgen op de KABK daartoe lessen.

De HdK kent het Hogeschool Managementteam. Dit team bestaat uit de voorzitter van het CvB, de faculteitsdirecteuren van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) en het Koninklijk Conservatorium (KC), samen met de hoofden van de centrale stafdiensten financiën en HR. Besluiten over strategische kwesties worden binnen het HdK Managementteam genomen, waarbij ook de stafafdelingen betrokken zijn. Dit overleg vindt tweemaal per maand plaats.



Missie en visie

De missie en visie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) zijn verankerd in het geloof dat kunst een onschatbare waarde heeft voor zowel de samenleving als de individuele ontwikkeling van kunstenaars.

De missie van de KABK is om studenten op te leiden tot zelfstandige en zelfbewuste kunstenaars en ontwerpers die een onderzoekende mentaliteit verbinden aan een onderscheidend conceptueel en beeldend vermogen die met authentiek, diepgravend werk een rol van betekenis spelen in de discipline en de maatschappij.

De visie van de KABK richt zich op het bieden van een verrijkende, transformerende, artistieke en educatieve omgeving waarin studenten hun creatieve talenten en kritische vaardigheden volledig kunnen ontwikkelen. De academie streeft ernaar om kunstenaars op te leiden die hoge artistieke waarden combineren met een onderzoekende houding en die in staat zijn om te navigeren in een snel veranderende internationale beroepspraktijk. De KABK ziet internationalisering als een essentieel onderdeel van de ontwikkeling van haar studenten, die niet alleen wordt gestimuleerd door de internationale samenstelling van de academie, maar ook door de samenwerking met instellingen en experts wereldwijd.

Belangrijkste opgaven voor nieuw directieteam

De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) staat op een belangrijk punt in haar ontwikkeling, waarin het gezamenlijk versterken van de academie en het herstellen van vertrouwen centraal staan. De uitdagingen op het gebied van onderwijs en onderzoek, sociale veiligheid, financiële stabiliteit en organisatorische samenhang vragen om een collectieve aanpak, waarbij het directieteam, samen met alle betrokkenen, de verantwoordelijkheid draagt voor het vormgeven van een toekomstbestendige academie.

Het directieteam faciliteert niet alleen de in gang gezette veranderprocessen, maar werkt ook nauw samen met zowel het personeel als de studenten om een veilige en inclusieve omgeving te waarborgen. Door heldere verantwoordelijkheidslijnen en transparante structuren te creëren, zorgt het directieteam dat iedereen kan bijdragen aan structurele financiële stabiliteit, de kwaliteit van onderwijs en onderzoek, en een cultuur van effectieve en open samenwerking.



Hoofdpunten gezamenlijke opdracht directieteam

Ontwikkel Onderwijs en Onderzoek | De KABK blijft zich onderscheiden door haar innovatieve kunstonderwijs en blijft inspelen op veranderingen in de wereld. Een belangrijke focus is het interdisciplinair werken en de rol van technologie en maatschappelijke vraagstukken, waardoor studenten beter worden voorbereid op de creatieve uitdagingen van de toekomst. Tegelijkertijd wordt de organisatorische en financiële ondersteuning van onderzoek versterkt, wat de kwaliteit en impact binnen en buiten de academie verder zal vergroten. Tevens blijft de KABK haar internationaal georiënteerde onderwijsprogramma's vernieuwen, met een nadruk op interdisciplinair samenwerken, artistiek onderzoek en maatschappelijke relevantie.

Bouw aan Sociale veiligheid en inclusie | Het creëren van een inclusieve en veilige leeromgeving blijft een prioriteit. De afgelopen jaren zijn al grote vorderingen gemaakt in het bevorderen van de sociale veiligheid van de studenten. Alle afdelingen zijn in gesprek gegaan met de studenten en er is veel aandacht besteed aan studiedruk en de wijze van beoordelen. Hoewel er al vooruitgang is geboekt op het gebied van sociale veiligheid, is er nog werk te doen op het gebied van docentscholing, curriculumontwikkeling en toetsing. Ons doel is een omgeving te bieden waar studenten en medewerkers zich veilig en gehoord voelen en waarin de collectieve wijsheid wordt gebruikt om de organisatie te versterken.

Optimaliseer de organisatie | De interne organisatie kan verder worden geoptimaliseerd door slimmer en eenvoudiger te werken, de samenwerking tussen afdelingen te verbeteren, processen te vereenvoudigen en gelijkwaardigheid te versterken. Het directieteam vervult hierin een faciliterende rol door zorg te dragen voor duidelijke en efficiënte processen, die samenwerking stimuleren en synergie creëren.

Bevorder financiële stabiliteit | Het versterken van de financiële gezondheid van de academie is een belangrijk aandachtspunt. Dit vraagt om een duurzame en intelligente balans tussen kostenbeheersing en investeren in de toekomst. Het directieteam moet zorgdragen voor stabiele financiële processen, transparante financiële sturing en een financieel beleid dat ruimte biedt voor artistieke groei en innovatie.

Versterk verbinding met de gemeenschap | Het versterken van de band tussen de academie en haar studenten, medewerkers en externe partners is een belangrijk speerpunt. Dit betekent ruimte bieden voor gemeenschappelijkheid en betrokkenheid, en actief bijdragen aan de internationale profilering van de KABK. In lijn met dit streven is het verder ontwikkelen van de samenwerking en verbinding tussen de KABK en het Koninklijk Conservatorium van groot belang.



Profiel

Kort profiel

Als directeur bouw je samen met alle professionals aan een toekomstbestendige academie. Je bent eindverantwoordelijk voor de gehele academie: onderwijs, onderzoek en bedrijfsvoering. Je draagt zorg voor een veilige en inclusieve omgeving voor studenten en medewerkers, en versterkt de academie door transparante processen en effectieve samenwerking. Je bouwt voort op de ingezette veranderingen en bent een verbindende leider met ervaring in complexe en multiculturele organisaties. Je hebt een sterke affiniteit met kunst, cultuur en onderwijs, en leidt professionals met aandacht voor diversiteit en gelijkwaardigheid. Met jouw strategische visie en ervaring in cultuurverandering en professionalisering, zorg je voor een toekomstbestendige academie die stevig gepositioneerd is.

Taken en verantwoordelijkheden

- Je bouwt voort op de ingezette ontwikkeling op het gebied van stabiliteit, onderwijsinnovatie, samenwerking en inclusie, en neemt deze verder mee naar de volgende fase.
- Je bent eindverantwoordelijk voor de gehele academie: onderwijs, onderzoek en bedrijfsvoering.
- Je bent sparringpartner van afdelingshoofden, stafhoofden en gesprekspartner van de medezeggenschap. Je geeft vorm aan de (door)ontwikkeling en positionering van het hoofdenoverleg.
- Je speelt een centrale rol in het creëren van een veilige, inclusieve en meerstemmige omgeving voor studenten en medewerkers.
- Je bent verantwoordelijk voor de interne en externe positionering van de academie, zowel lokaal, nationaal als internationaal. Je ontwikkelt nieuwe en onderhoudt bestaande samenwerkingsrelaties met interne en externe samenwerkingspartners en stakeholders, zoals (plaatselijke en landelijke) politiek, kunstinstellingen, overheidsinstanties, culturele partners en internationale netwerken.
- Je bent verantwoordelijk voor transparante, resultaatgerichte organisatieprocessen waarbij goede personeelszorg, heldere communicatie en een gezond financieel klimaat resultaat bepalend zijn.
- Je draagt als MT lid van de hogeschool bij aan de doelstellingen van de hogeschool en haar strategie.
- Je gaat actief het gesprek aan met medewerkers en fungeert als een brug tussen verschillende belanghebbenden binnen de academie.
- Je bent eindverantwoordelijk voor het professionaliseren, positioneren en profileren van de KABK, intern en extern.
- Je geeft leiding aan de KABK in samenwerking met de adjunct directeur.
- Je legt verantwoording af aan het CvB van de HdK.

Expertise en ervaring

- Je hebt een sterke affiniteit met kunst, cultuur en onderwijs. Het is een pre als deze affiniteit voortkomt uit concrete werkervaring binnen deze sectoren.
- Je bent een zeer ervaren manager van professionals. Je hebt ervaring met het leiden van veranderprocessen op het gebied van professionalisering, cultuurontwikkeling en strategische (her) positionering binnen een organisatie van vergelijkbare complexiteit.
- Je hebt kennis van en inzicht in bedrijfskundige principes en financiële bedrijfsvoering.
- Je hebt een bewezen trackrecord binnen een complexe en multiculturele organisatie, waar medewerkers intrinsiek gedreven zijn en zich duidelijk uitspreken.
- Je hebt ervaring met het vormgeven van processen gericht op het versterken van openheid, diversiteit en inclusiviteit.
- Je hebt ruime ervaring met het succesvol realiseren van doelen door middel van gelijkwaardige samenwerking in plaats van hiërarchische sturing.

Jouw persoonlijk profiel

- Je bent een gedreven en motiverende leider en verbinder die moeiteloos de rol van hét gezicht van een organisatie vervult, naar binnen en naar buiten.
- Je hebt een vooruitstrevende visie op de plek van de kunsten in de samenleving.
- Je hebt het vermogen tot initiëren en begeleiden van verandering; je bent niet alleen de initiator of katalysator van verandering, maar hebt ook het geduld om verandering tot stand te laten komen.
- Je creëert ruimte in de dagelijkse hectiek, om samen te reflecteren en te werken aan innovatie en vernieuwing.
- Je bent besluitvaardig en hebt het vermogen om scenario's af te wegen en heldere keuzes te maken. Hierbij houd je rekening met de financiële kaders en de fase van ontwikkeling van de organisatie.
- Je stuurt aan, hebt overzicht en je geeft ruimte aan het leiderschap van anderen.
- Je stimuleert groei door continu aandacht te hebben voor ontwikkeling van mensen, teams en studenten.
- Je blijft kalm en doelgericht, zelfs in uitdagende situaties. Hierbij ben je duidelijk op inhoud en zacht op proces en relatie.
- Je ziet verandering als een kans voor groei en ontwikkeling. Je bent bereid om nieuwe ideeën en perspectieven te overwegen en past je aanpak aan wanneer dat nodig is.
- Je bent een uitstekend luisteraar en hebt oprechte interesse in behoeften, zorgen en feedback van andere partijen. Je geeft duidelijkheid over de kaders en de richting.



Onze pitch aan jou

Als directeur van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) krijg je de unieke kans om een gemeenschap van meer dan 900 studenten en docenten uit 70 verschillende landen te leiden. In deze rol werk je aan de toekomst van kunstonderwijs in een omgeving die voortdurend in ontwikkeling is.

Je staat voor de taak om de academie verder te transformeren en tegelijkertijd een balans te vinden tussen creativiteit, structuur en financiële stabiliteit.

Je werkt aan ontwikkeling van het onderwijs, onder meer door het versterken van de samenhang tussen verschillende disciplines en afdelingen. Daarbij zul je te maken krijgen met complexe vraagstukken op het gebied van cultuurverandering, sociale veiligheid en diversiteit.

Je gaat samenwerken met leuke, betrokken, eigenninnige, gemotiveerde en professionele collega's en studenten met verschillende expertises en achtergronden, in een organisatie waarin we ruimte (willen) geven aan ieder verhaal en ieder perspectief.

In deze uitdagende functie bouw je bruggen tussen de academie, de (inter)nationale kunstwereld en de samenleving, en zorg je voor een inspirerende en veilige werkomgeving voor zowel studenten als medewerkers.

Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de cao-hbo (schaal 16). De inschaling is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een dienstverband van 0.8 - 1.0 fte. In eerste instantie betreft dit een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd, maar met de intentie deze om te zetten in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd.

Geïnteresseerd?

De KABK wil een diverse en inclusieve hogeschool zijn voor studenten en medewerkers. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren.

De KABK laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Werving & Selectie en Executive Search binnen Kunst, Cultuur en Onderwijs. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken door een reactie voorzien van een actueel cv te sturen aan ezra@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen met Ezra op 06 82 50 26 46.

Sluitingsdatum voor sollicitaties is 25 november.



- English Version Recruitment Profile-

Introduction and Reading Guide

This recruitment profile has been created through discussions with a wide diversity of individuals and roles within the Royal Academy of Art, the Hague. The output of these conversations has been incorporated into this profile. The following sections are covered in this profile:

- Selection procedure
- Organization
- Recruitment Profile

Selection Procedure

Information

For more information, please contact Ezra den Broeder.
Tel. +31 6 82502646, email: ezra@goudengasten.com

Applications

Please upload your cover letter and CV (preferably in one document) as soon as possible (no later than November 25th) via the [apply button](#) on our website. Presentations to our client will take place on December 3rd.

Recruitment Procedure

27th, 28th and 29th of November introductory interviews with the Gouden Gasten selection team
Week 49/50– first round with the KABK selection committee
Week 51 – second round with the KABK selection committee

**An assessment and reference check are part of the procedure.*



The Organization

Royal Academy of Art (KABK)

The Royal Academy of Art (KABK) is one of the oldest art academies in the Netherlands, founded in 1682. The academy is renowned for its innovative approach to art education and its strong international orientation, with students and faculty from over 70 countries.

The curriculum at KABK places a strong emphasis on both artistic research and social engagement. Students are encouraged to critically reflect on societal issues and translate these into their work. KABK provides a creative environment in which students can develop into autonomous artists and designers, ready for the international professional field.

The academy offers both bachelor's and master's programs, with a focus on hands-on learning, where research plays a crucial role in the learning process. Students are encouraged to find their own voice and to develop experimental methods. International exchanges and collaborations further contribute to the development of students as critical, independent artists and designers. The various disciplines are deeply rooted in art and design, complemented by a strong theoretical foundation and societal reflection.

University of the Arts The Hague

KABK, together with the Royal Conservatoire (KC), is part of the *The Hague University of the Arts* (HdK). Together, they offer a broad range of programs in visual arts, music, dance, and other artistic disciplines. The HdK has approximately 1,700 students, of which around 900 are enrolled at KABK. The University of the Arts The Hague also includes the School for Young Talent, consisting of primary school pupils (grades 7 and 8) and secondary school students (HAVO and VWO). The school is accessible to students who wish to continue their education at the art academy, with lessons at KABK to prepare them for this transition.

The HdK has the University Management Team, which consists of the Chairman of the Executive Board, the faculty directors of the Royal Academy of Art (KABK) and the Royal Conservatoire (KC), along with the heads of central staff departments for finance and HR. Decisions on strategic issues are made within the HdK Management Team, with input from the staff departments. This meeting takes place twice a month.



Mission and Vision

The mission and vision of the Royal Academy of Art (KABK) are rooted in the belief that art holds invaluable significance for both society and the individual development of artists.

KABK's mission is to educate students to become independent and self-aware artists and designers who connect an investigative mindset with distinctive conceptual and visual abilities, and whose authentic, in-depth work plays a meaningful role in both their discipline and society.

KABK's vision focuses on providing a transformative, artistic, and educational environment where students can fully develop their creative talents and critical skills. The academy aims to train artists who combine high artistic values with a research-oriented attitude and who are capable of navigating the rapidly changing international professional landscape. KABK views internationalization as an essential component of student development, fostered not only through the academy's international makeup but also through collaborations with institutions and experts worldwide.

Key Responsibilities for the New Leadership Team

The Royal Academy of Art (KABK) is at an important point in its development, in which the joint strengthening of the academy and the restoration of trust are central. The challenges related to education and research, social safety, financial stability, and organizational cohesion require a collective approach, in which the leadership team, together with all stakeholders, takes responsibility for shaping a future-proof academy.

The leadership team not only facilitates the ongoing change processes but also works closely with both staff and students to ensure a safe and inclusive environment. By creating clear lines of responsibility and transparent structures, the leadership team ensures that everyone can contribute to the continuity of financial stability, the quality of education and research, and a culture of effective and open collaboration.



Key Points of the Joint Assignment for the Leadership Team

Develop Education and Research | KABK continues to distinguish itself through its innovative art education and remains responsive to global changes. A key focus is on interdisciplinary collaboration and the role of technology and societal issues, better preparing students for the creative challenges of the future. At the same time, the organizational and financial support for research is being strengthened, further enhancing the quality and impact within and outside the academy. Additionally, KABK continues to renew its internationally oriented educational programs, with an emphasis on interdisciplinary collaboration, artistic research, and societal relevance.

Build on Social Safety and Inclusion | Creating an inclusive and safe learning environment remains a priority. Significant progress has been made in recent years to improve the social safety of students. All departments have engaged in conversations with students, with a strong focus on study pressure and evaluation methods. Although progress has been made in the area of social safety, there is still work to be done regarding teacher training, curriculum development, and assessment. Our goal is to provide an environment where both students and staff feel safe and heard, and where collective wisdom is harnessed to strengthen the organization.

Optimize the Organization | The internal organization can be further optimized by working smarter and more efficiently, improving collaboration between departments, simplifying processes, and strengthening equality. The leadership team plays a facilitating role in this by ensuring clear and efficient processes that promote collaboration and create synergy.

Promote Financial Stability | Strengthening the financial health of the academy is a key focus. This requires a sustainable and intelligent balance between cost control and investing in the future. The leadership team must ensure stable financial processes, transparent financial management, and a financial policy that allows for artistic growth and innovation.

Strengthen Community Engagement | Strengthening the bond between the academy and its students, staff, and external partners is a key priority. This involves creating space for community and engagement, and actively contributing to the international profile of KABK. In line with this goal, further developing the collaboration and connection between KABK and the Royal Conservatoire is of great importance.



Recruitment Profile

Short Profile

As Director, you will work alongside all professionals to build a future-proof academy. You hold ultimate responsibility for the entire academy: education, research, and operations. You ensure a safe and inclusive environment for students and staff and strengthen the academy through transparent processes and effective collaboration. You will build on the changes already underway and serve as a connecting leader with experience in complex and multicultural organizations. You have a strong affinity with art, culture, and education, and lead professionals with a focus on diversity and equality. With your strategic vision and experience in cultural change and professionalization, you will ensure a future-proof academy that is firmly positioned.

Tasks and Responsibilities

- You will build on the development already underway in the areas of stability, educational innovation, collaboration, and inclusion initiated during the interim period, taking it forward into the next phase.
- You are ultimately responsible for the entire academy: education, research, and operations.
- You act as a sparring partner for department heads, staff heads, and are a discussion partner for the representative body. You shape the development and positioning of the heads' meetings.
- You play a central role in creating a safe, inclusive, and diverse environment for students and staff.
- You are responsible for both the internal and external positioning of the academy, locally, nationally, and internationally. You develop new and maintain existing partnerships with internal and external stakeholders, such as local and national politics, art institutions, government agencies, cultural partners, and international networks.
- You are responsible for transparent, results-driven organizational processes, where good personnel care, clear communication, and a healthy financial climate are key factors.
- As a member of the MT of the University of the Arts, you contribute to the objectives of the university and its strategy.
- You engage in active dialogue with staff and act as a bridge between various stakeholders within the academy.
- You hold ultimate responsibility for the professionalization, positioning, and profiling of the KABK, both internally and externally.
- You lead the KABK in collaboration with the Deputy Director.
- You report to the Executive Board of the HdK.

Expertise and Experience

- You have a strong affinity with art, culture, and education. It is a plus if this affinity is based on concrete work experience in these sectors.
- You are a highly experienced manager of professionals. You have experience leading change processes in the areas of professionalization, cultural development, and strategic (re)positioning within an organization of comparable complexity.
- You possess knowledge of and insight into business management principles and financial operations.
- You have a proven track record in a complex and multicultural organization where staff members are intrinsically motivated and outspoken.
- You have experience shaping processes aimed at enhancing openness, diversity, and inclusivity.
- You have significant experience in successfully achieving goals through equitable collaboration rather than hierarchical management.

Your Personal Profile

- You are a driven and motivating leader and connector, who effortlessly serves as the face of the organization, both internally and externally.
- You have a progressive vision of the role of the arts in society.
- You possess the ability to initiate and guide change, acting not only as the initiator or catalyst for change but also with the patience to see it through to completion.
- You create space in the daily hustle to reflect together and work on innovation and renewal.
- You are decisive, with the ability to weigh scenarios and make clear choices, considering financial frameworks and the organization's development phase.
- You provide leadership, maintain oversight, and give room for others to exercise leadership.
- You promote growth by continuously focusing on the development of people, teams, and students.
- You remain calm and focused, even in challenging situations, maintaining clarity as to content while being gentle in process and relationships.
- You see change as an opportunity for growth and development. You are open to considering new ideas and perspectives and adjust your approach when necessary.
- You take the time to listen to others and provide space for sharing viewpoints and ideas. From this foundation, you make decisions and take responsibility for the choices you make.



Our Pitch to You

As Director of the Royal Academy of Art (KABK), you have the unique opportunity to lead a community of more than 900 students and faculty from 70 different countries. In this role, you will help shape the future of art education in a constantly evolving environment.

You are tasked with further transforming the academy while balancing creativity, structure, and financial stability.

You will work on development of education, including strengthening the coherence between different disciplines and departments. You will also address complex issues related to cultural change, social safety, and diversity.

You will collaborate with passionate, committed, independent, motivated, and professional colleagues and students from various backgrounds and expertise in an organization where we (want to) create space for every story and perspective.

In this challenging role, you will build bridges between the academy, the (inter)national art world, and society, ensuring an inspiring and safe working environment for both students and staff.

Terms of Employment

You will be appointed in accordance with the collective labor agreement for higher professional education (scale 16). The grading depends in part on education, experience and recent salary. It concerns an employment contract of 0.8 - 1.0 FTE. Initially, this concerns a fixed-term employment contract, but with the intention of converting it into an employment contract for an indefinite period.

Interested?

KABK strives to be a diverse and inclusive university for students and staff. Regardless of where you were born, what you believe in, or who you love, everyone is welcome to apply.

KABK is being assisted in this process by Gouden Gasten Recruitment & Executive Search in the fields of Arts, Culture, and Education. Interested candidates can express their interest by sending a response, along with an up-to-date CV, to ezra@goudengasten.com. For more information, you can also contact Ezra at +31 6 82 50 26 46.

The closing date for applications is November 25th.