



Wervingsprofiel Algemeen Directeur

Opdrachtgever

Rijksakademie van beeldende kunsten

Begeleiding procedure:

[Gouden Gasten](#) | Werving & Selectie en Executive Search

Adviseur

Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

An English version of this profile can be found at the end of this document.



Vooraf en leeswijzer

Dit wervingsprofiel is tot stand gekomen op basis van gesprekken met een brede diversiteit aan personen en functies binnen en buiten de Rijksakademie. De output van deze gesprekken is verwerkt in dit wervingsprofiel. In dit profiel komen de volgende onderdelen aan de orde:

- Selectieprocedure
- Organisatie
- Profiel

Selectieprocedure

Informatie

Neem voor meer informatie contact op met Ezra den Broeder.
Tel. +31 6 82502646, e-mail: ezra@goudengasten.com

Solliciteren

Upload je brief en cv (bij voorkeur in 1 document) zo spoedig mogelijk (uiterlijk 4 april) via de solliciteerbutton op onze website.

Presentatie aan onze opdrachtgever vindt plaats op 7 april.

Selectieprocedure*

9 en 10 april kennismakingsgesprekken selectieteam Gouden Gasten
Week 17 – eerste ronde met selectiecommissie Rijksakademie
Week 20 – tweede ronde met selectiecommissie Rijksakademie

Een assessment en referentietoets kunnen deel uitmaken van de procedure.



De organisatie

De Rijksakademie biedt een tweejarig residentieprogramma aan ongeveer vijftig kunstenaars van over de hele wereld. Het programma ondersteunt artistieke ontwikkeling door ruimte te bieden voor onderzoek, experiment en productie van nieuw werk. Residents beschikken over een studio, een werkbudget en een stipendium, en werken in een dynamische omgeving met geavanceerde technische werkplaatsen, een breed scala aan artistieke advisors die professionals in het veld zijn, en een interdisciplinaire gemeenschap. Binnen dit internationale en diverse ecosysteem hebben kunstenaars de vrijheid om te werken en te experimenteren zonder een vast curriculum.

De Rijksakademie onderscheidt zich als een platform voor artistieke innovatie en reflectie. De instelling speelt een cruciale rol in het culturele ecosysteem en biedt kunstenaars de kans om zich te ontwikkelen en te verbinden met een internationaal netwerk. Alumni zijn vertegenwoordigd in vooraanstaande musea, biënnales en artistieke initiatieven over de hele wereld.

Opgericht in 1870, heeft de Rijksakademie zich ontwikkeld tot een internationaal toonaangevende residency. Oorspronkelijk functioneerde het als een klassieke academie en leidde kunstenaars op zoals Piet Mondriaan, Karel Appel en Constant. In de jaren '80 werd de koers verlegd en werd het een artistiek laboratorium waarin studio's, technisch onderzoek en kritische dialoog met advisors centraal staan.

Missie en visie

De Rijksakademie is ervan overtuigd dat kunst een essentiële rol speelt in een open, innovatieve en diverse samenleving. Kunstenaars dagen bestaande structuren uit, stellen kritische vragen en creëren nieuwe perspectieven. De Rijksakademie biedt de kunstenaars de ruimte en ondersteuning om deze rol optimaal te vervullen.

Missie. De Rijksakademie vergroot de impact en kwaliteit van hedendaagse kunst door kunstenaars van over de hele wereld de mogelijkheid te bieden om hun werk en ideeën verder te ontwikkelen. Dit gebeurt in een stimulerende, diverse en inclusieve omgeving, waarin experiment en reflectie centraal staan. De Rijksakademie fungeert als katalysator voor nieuwe kunstvormen en draagt bij aan de verrijking van de mondiale kunstpraktijk.

Visie. De Rijksakademie is een toonaangevend platform voor artistieke vernieuwing en interdisciplinair onderzoek. Door kunstenaars tijd en ruimte te bieden om vrij te werken, wil het instituut bijdragen aan de ontwikkeling van kunst die de samenleving uitdaagt en inspireert. De Rijksakademie zet in op internationale samenwerking en kennisuitwisseling, en ziet haar residency als een plek waar kritische dialoog en artistieke transformatie hand in hand gaan.



Belangrijke opgaven

De Rijksakademie opereert in een dynamisch politiek en economisch klimaat, waarin strategische positionering en financiële stabiliteit cruciaal zijn.

Belangrijke opgaven hierin zijn:

- Ruimte creëren voor experiment en reflectie, en het waarborgen van een inspirerende artistieke omgeving.
- De internationale positie van de Rijksakademie te verstevigen en het instituut als een leidende stem binnen het hedendaagse kunstdebat positioneren.
- Duurzame financieringsmodellen ontwikkelen en een goede balans vinden tussen publieke en private financiering.
- Vertrouwen en samenhang binnen de organisatie versterken.



Profiel

Kort profiel

Als Algemeen Directeur geef je strategische richting aan de Rijksakademie en ben je zowel intern als extern het boegbeeld van de organisatie. Je leidt de Rijksakademie als een dynamisch ecosysteem, waarin kunstenaars, advisors en medewerkers samenwerken en elkaar versterken.

Je hebt kennis van het hedendaagse kunstlandschap. Je hebt een internationale blik en een diepgaand begrip van de Nederlandse culturele en politieke context. Je weet hoe je een gemeenschap stimuleert, ondersteunt en verbindt en hoe je een inclusieve en inspirerende werkomgeving creëert. Je bent een visionair zonder rigide dogma's en faciliteert de dialoog tussen kunst, maatschappij en beleid. Daarnaast bouw je bruggen tussen publieke en private financiers, waarborg je de financiële stabiliteit en versterk je de nationale en internationale positie van de Rijksakademie.

Met jouw strategische visie, verbindend leiderschap en diplomatieke vaardigheden zorg je ervoor dat de Rijksakademie haar cruciale rol in het (inter)nationale kunstveld blijft vervullen en verder uitbouwt.

Taken en verantwoordelijkheden

- Je bent eindverantwoordelijk voor de Rijksakademie en geeft leiding aan de strategische koers, organisatieontwikkeling en externe positionering.
- Je stimuleert en ondersteunt een sterk en samenhangend ecosysteem binnen de Rijksakademie waarin kunstenaars, advisors en medewerkers optimaal kunnen werken, reflecteren en experimenteren.
- Je waarborgt een inclusieve en veilige werkomgeving waarin ruimte is voor diverse perspectieven en artistieke posities.
- Je bent een verbindende kracht binnen de gemeenschap, creëert ruimte voor dialoog en draagt bij aan een cultuur van openheid en samenwerking.
- Je ontwikkelt en implementeert een duurzame financieringsstrategie en balanceert publieke en private inkomstenstromen.
- Je onderhoudt en versterkt relaties met stakeholders in de kunstsector, overheid, fondsen en private donateurs.
- Je vertegenwoordigt de Rijksakademie op nationaal en internationaal niveau en zorgt ervoor dat het instituut een invloedrijke stem heeft in het hedendaagse kunstlandschap.
- Je speelt een centrale rol in het versterken van de samenhang en stabiliteit binnen de organisatie en werkt aan het opbouwen van vertrouwen en draagvlak.
- Je neemt strategische beslissingen en durft impopulaire maatregelen te nemen wanneer nodig, met oog voor de lange termijnvisie van de Rijksakademie.
- Je geeft leiding aan de Rijksakademie in samenwerking met het MT en rapporteert aan de Raad van Toezicht.



Expertise en ervaring

- Je hebt managementervaring en beschikt over bewezen expertise in het aansturen van complexe organisaties met een sterk inhoudelijke en artistieke focus.
- Je hebt een internationale oriëntatie, en beschikt over diepgaande kennis van de Nederlandse culturele en politieke context.
- Je hebt ervaring met zowel publieke als private financiering en kunt effectief schakelen tussen overheden, fondsen en donateurs.
- Je hebt een bewezen vermogen om een gemeenschap te faciliteren en ondersteunen, en weet hoe je samenwerking en vertrouwen bevordert.
- Je begrijpt hoe kunstinstellingen functioneren als organische netwerken waarin samenwerking, reflectie en experiment hand in hand gaan.
- Je hebt ruime ervaring met strategische veranderprocessen en organisatieontwikkeling en weet professionals op een inspirerende manier mee te nemen.
- Je hebt aantoonbare ervaring met het realiseren van complexe en multidisciplinaire projecten en programma's met een lange termijnvisie.
- Je beheerst de Nederlandse en de Engelse taal uitstekend en hebt een breed netwerk binnen het culturele en bestuurlijke veld zowel nationaal als internationaal.

Jouw persoonlijk profiel

- Je bent een inspirerende en toegankelijke leider die zowel richting geeft als ruimte laat voor dynamiek binnen de organisatie.
- Je bent een strategisch denker met een open en nieuwsgierige houding en hebt een vooruitstrevende visie op de rol van kunst in de samenleving.
- Je begrijpt dat een instituut als de Rijksakademie niet draait om hiërarchie, maar om de collectieve energie en het samenspel van kunstenaars, advisors en medewerkers.
- Je hebt het vermogen om samenwerking en vertrouwen te bevorderen, zonder de artistieke en institutionele autonomie uit het oog te verliezen.
- Je kunt omgaan met complexiteit en ziet verandering als een natuurlijke en noodzakelijke ontwikkeling.
- Je weet hoe je internationale en nationale belangen kunt verbinden en hoe je de Rijksakademie als een invloedrijke speler positioneert in het internationale kunstveld.
- Je hebt een natuurlijke nieuwsgierigheid en een brede, open blik, waardoor je moeiteloos schakelt tussen verschillende perspectieven en stakeholders.



Onze pitch aan jou

Werken bij de Rijksakademie betekent deel uitmaken van een internationaal erkend instituut dat kunst, talent en innovatie op het hoogste niveau stimuleert. De Rijksakademie biedt een inspirerende, internationaal georiënteerde omgeving waarin kunstenaars de ruimte krijgen om hun praktijk opnieuw uit te vinden en nieuwe perspectieven te ontwikkelen.

Dit is jouw kans om bij te dragen aan een van de meest invloedrijke kunstinstellingen ter wereld en samen met kunstenaars en professionals de artistieke en maatschappelijke vraagstukken van vandaag en morgen te adresseren.

Arbeidsvoorwaarden

Je krijgt een aanstelling volgens de Museum CAO. De inschaling is schaal 15 (€ 5.909 – € 8.986,) op basis van ervaring. Het betreft een dienstverband van 1.0 fte. In eerste instantie betreft dit een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd, maar met de intentie deze om te zetten in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd.

Geïnteresseerd?

De Rijksakademie onderschrijft de Code Diversiteit en Inclusie. Wij vinden het belangrijk om een divers medewerkersbestand te hebben en een inclusieve werkomgeving te creëren. De Rijksakademie heeft in deze selectieprocedure bij gelijke geschiktheid voorkeur voor iemand die de diversiteit binnen de organisatie versterkt.

De Rijksakademie laat zich in deze procedure bijstaan door [Gouden Gasten](#) Werving & Selectie en Executive Search binnen Kunst, Cultuur en Onderwijs. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar via de solliciteerbutton op de website of door een actueel cv te sturen aan kandidaten@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen of mailen met Ezra den Broeder (06 82 50 26 46 | ezra@goudengasten.com)

Sluitingsdatum voor sollicitaties is 4 april.



- English Version Recruitment Profile -

Introduction and Reading Guide

This recruitment profile has been developed based on conversations with a diverse range of individuals and roles within and outside the Rijksakademie. The insights from these discussions have been incorporated into this profile. The following sections are covered in this document:

- Selection procedure
- Organisation
- Profile

Selection Procedure

Information

For more information, please contact Ezra den Broeder.
Tel. +31 6 82502646, e-mail: ezra@goudengasten.com

Applications

Upload your cover letter and CV (preferably in one document) as soon as possible (no later than 4th of April) via the application button on our website.

The presentation to our client will take place on the 7th of April.

Recruitment Procedure

9th and 10th of April - introductory meetings with the Gouden Gasten selection team

Week 17 - first round with the Rijksakademie selection committee

Week 20 - second round with the Rijksakademie selection committee



Organisation

The Rijksakademie offers a two-year residency program to approximately fifty artists from around the world. The programme supports artistic development through providing space for research, experimentation, and the production of new work. Residents are provided with a studio, a working budget, and a stipend, and work in a dynamic environment with advanced technical workshops, a range of artistic advisors who are professionals in the field, and an interdisciplinary community. Within this international and diverse ecosystem, artists have the freedom to work and experiment without a fixed curriculum.

The Rijksakademie distinguishes itself as a platform for artistic innovation and reflection. It plays a crucial role in the cultural ecosystem, offering artists the opportunity to develop and connect with an international network. Alumni are represented in leading museums, biennials, and artistic initiatives worldwide.

Founded in 1870, the Rijksakademie has evolved into an internationally renowned residency. Initially functioning as a classical academy, it trained artists such as Piet Mondriaan, Karel Appel, and Constant. In the 1980s, its direction shifted, transforming into an artistic laboratory where studios, technical research, and critical dialogue with advisors became central.

Mission and Vision

The Rijksakademie firmly believes that art plays an essential role in an open, innovative, and diverse society. Artists challenge existing structures, pose critical questions, and create new perspectives. The institution provides them with the space and support needed to fulfill this role to the fullest.

Mission

The Rijksakademie enhances the impact and quality of contemporary art by offering artists from around the world the opportunity to further develop their work and ideas. This takes place in a stimulating, diverse, and inclusive environment where experimentation and reflection are key. The Rijksakademie serves as a catalyst for new art forms and contributes to the enrichment of the global artistic landscape.

Vision

The Rijksakademie is a leading platform for artistic innovation and interdisciplinary research. By providing artists with time and space to work freely, it seeks to contribute to the development of art that challenges and inspires society. The Rijksakademie focuses on international collaboration and knowledge exchange, positioning its residency as a place where critical dialogue and artistic transformation go hand in hand.



Key Challenges Rijksakademie

The Rijksakademie operates in a dynamic political and economic climate, where strategic positioning and financial stability are crucial.

Key challenges include:

- Creating space for experimentation and reflection while ensuring an inspiring artistic environment.
- Enhancing the Rijksakademie's international position and establishing the institution as a leading voice in contemporary art discourse.
- Developing sustainable financing models and finding the right balance between public and private funding.
- Strengthening trust and cohesion within the organisation,



Profile

Short Profile

As General Director, you provide strategic direction to the Rijksakademie and serve as both the internal and external figurehead of the organisation. You lead the Rijksakademie as a dynamic ecosystem where artists, advisors, and staff collaborate and strengthen one another.

You have a deep understanding of the contemporary art landscape. You possess an international perspective and profound knowledge of the Dutch cultural and political context. You know how to stimulate, support, and connect a community while creating an inclusive and inspiring work environment. You are a visionary without rigid dogmas, facilitating dialogue between art, society, and policy. Additionally, you build bridges between public and private financiers, safeguard financial stability, and strengthen the national and international position of the Rijksakademie.

With your strategic vision, connecting leadership, and diplomatic skills, you ensure that the Rijksakademie continues to fulfill and expand its crucial role in the (inter)national art world.

Tasks and responsibilities

- You are ultimately responsible for the Rijksakademie, leading its strategic direction, organisational development, and external positioning.
- You stimulate and support a strong and cohesive ecosystem within the Rijksakademie, where artists, advisors and team can work, reflect, and experiment to their fullest potential.
- You ensure an inclusive and safe working environment with room for diverse perspectives and artistic positions.
- You serve as a unifying force within the community, creating space for dialogue and fostering a culture of openness and collaboration.
- You develop and implement a sustainable funding strategy, balancing public and private revenue streams.
- You maintain and strengthen relationships with stakeholders in the arts sector, government, funding bodies, and private donors.
- You represent the Rijksakademie at national and international levels, ensuring the institution remains an influential voice in contemporary artistic landscape.
- You play a key role in enhancing cohesion and stability within the organisation, working towards building trust and support.
- You make strategic decisions and are willing to take unpopular measures when necessary, always with a focus on the long-term vision of the Rijksakademie.
- You lead the Rijksakademie in collaboration with the management team and report to the Supervisory Board.



Expertise and experience

- You have management experience and demonstrable expertise in leading complex organisations with a strong content-driven and artistic focus.
- You have an international orientation but possess in-depth knowledge of the Dutch cultural and political context.
- You have experience with both public and private funding and can effectively navigate between government funding, and donors.
- You have a proven ability to facilitate and support a community and know how to foster collaboration and trust.
- You understand how art institutions function as organic networks where collaboration, reflection, and experimentation go hand in hand.
- You have extensive experience with strategic change processes and organisational development and know how to engage professionals in an inspiring way.
- You have demonstrable experience in realising complex and multidisciplinary projects and programmes with a long-term vision.
- You have an excellent command of the Dutch and English language and a broad network within the cultural and administrative field national and international

Your Personal Profile

- You are an inspiring and approachable leader who provides direction while allowing room for dynamism within the organisation.
- You are a strategic thinker with an open and curious mindset and have a forward-thinking vision on the role of art in society.
- You understand that an institution like the Rijksakademie is not about hierarchy but about collective energy and the interplay between artists, advisors, and team.
- You have the ability to foster collaboration and trust while safeguarding artistic and institutional autonomy.
- You can navigate complexity and see change as a natural and necessary development.
- You know how to connect international and national interests and how to position the Rijksakademie as an influential player in the international art world.
- You have a natural curiosity and a broad, open perspective, allowing you to seamlessly engage with different viewpoints and stakeholders.



Our pitch to you

Working at the Rijksakademie means being part of an internationally recognised institution that fosters art, artistic potential, and innovation at the highest level. The Rijksakademie provides an inspiring, internationally oriented environment where artists have the space to reinvent their practice and develop new perspectives.

This is your opportunity to contribute to one of the most influential art institutions in the world and to collaborate with artists and professionals in addressing the artistic and societal challenges of today and tomorrow.

Employment conditions

You will be appointed in accordance with the Museum CAO. The salary is classified in scale 15 (€5,909 - €8,986) based on experience. This is a full-time position (1.0 FTE). Initially, the contract will be for a fixed term, with the intention to convert it into a permanent employment agreement.

Interested?

The Rijksakademie endorses the Code of Diversity and Inclusion. We believe it is important to have a diverse workforce and to create an inclusive working environment. In this selection process, the Rijksakademie will give preference, in case of equal suitability, to a candidate who enhances diversity within the organisation.

The Rijksakademie is assisted in this process by Gouden Gasten Recruitment & Executive Search for Art, Culture, and Education. Interested candidates can express their interest via the application button on the website or by sending an up-to-date CV to kandidaten@goudengasten.com.

For further information, you can also call or email Ezra den Broeder (06 82 50 26 46 | ezra@goudengasten.com).

The application deadline is 4th of April.