



studiopresentatie van Mandy Franca (Foto: Tomek Dersu Aaron)

Wervingsprofiel Lid Raad van Toezicht

Opdrachtgever

Rijksakademie van beeldende kunsten

Begeleiding procedure:

[Gouden Gasten](#) | Werving & Selectie en Executive Search

Adviseur

Albert Goldsteen | Ezra den Broeder

An English version of this profile can be found at the end of this document.



Vooraf en leeswijzer

Dit wervingsprofiel is tot stand gekomen op basis van gesprekken met een brede diversiteit aan personen en functies binnen en buiten de Rijksakademie. De output van deze gesprekken is verwerkt in dit wervingsprofiel. In dit profiel komen de volgende onderdelen aan de orde:

- Selectieprocedure
- Organisatie
- Profiel

Selectieprocedure

Informatie

Neem voor meer informatie contact op met Albert Goldsteen.
Tel. +31 6 81 80 42 20, e-mail: albert@goudengasten.com

Solliciteren

Upload je brief en cv (bij voorkeur in 1 document) zo spoedig mogelijk (uiterlijk 4 april) via de solliciteerbutton op onze website.

Presentatie aan onze opdrachtgever vindt plaats op 7 april.

Selectieprocedure*

9 en 10 april kennismakingsgesprekken selectieteam Gouden Gasten
Week 17 – eerste ronde met selectiecommissie Rijksakademie
Week 20 – tweede ronde met selectiecommissie Rijksakademie



De organisatie

De Rijksakademie biedt een tweejarig residentieprogramma aan ongeveer vijftig kunstenaars van over de hele wereld. Het programma ondersteunt artistieke ontwikkeling door ruimte te bieden voor onderzoek, experiment en productie van nieuw werk. Residents beschikken over een studio, een werkbudget en een stipendium, en werken in een dynamische omgeving met geavanceerde technische werkplaatsen, een breed scala aan artistieke advisors die professionals in het veld zijn, en een interdisciplinaire gemeenschap. Binnen dit internationale en diverse ecosysteem hebben kunstenaars de vrijheid om te werken en te experimenteren zonder een vast curriculum.

De Rijksakademie onderscheidt zich als een platform voor artistieke innovatie en reflectie. De instelling speelt een cruciale rol in het culturele ecosysteem en biedt kunstenaars de kans om zich te ontwikkelen en te verbinden met een internationaal netwerk. Alumni zijn vertegenwoordigd in vooraanstaande musea, biënnales en artistieke initiatieven over de hele wereld.

Opgericht in 1870, heeft de Rijksakademie zich ontwikkeld tot een internationaal toonaangevende residency. Oorspronkelijk functioneerde het als een klassieke academie en leidde kunstenaars op zoals Piet Mondriaan, Karel Appel en Constant. In de jaren '80 werd de koers verlegd en werd het een artistiek laboratorium waarin studio's, technisch onderzoek en kritische dialoog met advisors centraal staan.

Missie en visie

De Rijksakademie is ervan overtuigd dat kunst een essentiële rol speelt in een open, innovatieve en diverse samenleving. Kunstenaars dagen bestaande structuren uit, stellen kritische vragen en creëren nieuwe perspectieven. De Rijksakademie biedt de kunstenaars de ruimte en ondersteuning om deze rol optimaal te vervullen.

Missie. De Rijksakademie vergroot de impact en kwaliteit van hedendaagse kunst door kunstenaars van over de hele wereld de mogelijkheid te bieden om hun werk en ideeën verder te ontwikkelen. Dit gebeurt in een stimulerende, diverse en inclusieve omgeving, waarin experiment en reflectie centraal staan. De Rijksakademie fungeert als katalysator voor nieuwe kunstvormen en draagt bij aan de verrijking van de mondiale kunstpraktijk.

Visie. De Rijksakademie is een toonaangevend platform voor artistieke vernieuwing en interdisciplinair onderzoek. Door kunstenaars tijd en ruimte te bieden om vrij te werken, wil het bijdragen aan de ontwikkeling van kunst die de samenleving uitdaagt en inspireert. De Rijksakademie zet in op internationale samenwerking en kennisuitwisseling, en ziet haar residency als een plek waar kritische dialoog en artistieke transformatie hand in hand gaan.



Belangrijke opgaven Rijksakademie

De Rijksakademie opereert in een dynamisch politiek en economisch klimaat, waarin strategische positionering en financiële stabiliteit cruciaal zijn.

Belangrijke opgaven hierin zijn:

- Ruimte creëren voor experiment en reflectie, en het waarborgen van een inspirerende artistieke omgeving.
- De internationale positie van de Rijksakademie te verstevigen en het instituut als een leidende stem binnen het hedendaagse kunstdebat positioneren.
- Duurzame financieringsmodellen ontwikkelen en een goede balans vinden tussen publieke en private financiering.
- Vertrouwen en samenhang binnen de organisatie versterken.



Profiel

Over de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) bestaat uit 4 leden. Het voorzitterschap is verdeeld over 2 leden. De RvT ziet toe op het beleid en functioneren van de Rijksakademie en biedt strategisch advies aan de directeur en het management. De RvT bewaakt de missie, waarden en financiële stabiliteit van de organisatie en draagt bij aan een duurzaam toekomstperspectief. De RvT vergadert meerdere keren per jaar en heeft daarnaast informele bijeenkomsten en commissie verantwoordelijkheden. Leden van de RvT zijn actief betrokken, hebben een sterke affiniteit met de kunstsector en beschikken over bestuurlijke ervaring.

De RvT bestaat uit ervaren professionals met een bewezen staat van dienst, passie voor kunst en cultuur en de nodige expertise op het gebied van governance en strategie. De leden zijn in staat om onafhankelijk en kritisch toezicht te houden en fungeren als klankbord voor de directeur en het management.

Voorzitter en leden van de RvT ontvangen geen bezoldiging.

Kort profiel

Wij zoeken een toezichthouder die:

- Ervaring heeft met bestuurlijke en strategische vraagstukken binnen de culturele sector.
- Begrip heeft van de politieke en bestuurlijke dynamiek rondom kunst en cultuur zowel nationaal als internationaal.
- Uitgebreide kennis heeft van de hedendaagse kunstwereld.
- In staat is om onafhankelijk en kritisch mee te denken over de koers van de Rijksakademie.
- Een verbindende en analytische denker is, met oog voor governance en organisatieontwikkeling.

Expertise en ervaring

- Ervaring binnen de hedendaagse kunstsector en culturele instellingen.
- Een breed en relevant netwerk binnen de kunstwereld en/of de publieke sector.
- Kennis van bestuurlijke processen, governance en strategische besluitvorming.
- Politiek-bestuurlijke sensitiviteit en inzicht in financiering en beleid van culturele organisaties.
- Ervaring met complexe organisaties en het vermogen om op afstand toezicht te houden.
- Een diepgaand begrip van de Nederlandse en internationale culturele context.



Jouw persoonlijk profiel

- Onafhankelijk, kritisch en reflectief in de toezichhoudende rol.
- Sensitief voor het evenwicht tussen strategische afstand en betrokkenheid.
- Sterke communicatieve vaardigheden en het vermogen om te verbinden en te adviseren.
- Oog voor diversiteit en inclusie binnen de kunst- en cultuursector.
- Affiniteit met de missie en waarden van de Rijksakademie.
- In staat om een inhoudelijke bijdrage te leveren aan de langetermijnstrategie van de Rijksakademie.

Onze pitch aan jou

Bij de Rijksakademie krijg je als lid van de RvT de kans om deel uit te maken van een internationaal erkend instituut dat kunst, talent en innovatie op het hoogste niveau stimuleert. De Rijksakademie biedt een inspirerende, internationaal georiënteerde omgeving waarin kunstenaars de ruimte krijgen om hun praktijk opnieuw uit te vinden en nieuwe perspectieven te ontwikkelen.

Geïnteresseerd?

De Rijksakademie onderschrijft de Code Diversiteit en Inclusie. Wij vinden het belangrijk om een divers medewerkersbestand te hebben en een inclusieve werkomgeving te creëren. De Rijksakademie heeft in deze selectieprocedure bij gelijke geschiktheid voorkeur voor iemand die de diversiteit binnen de RvT en de organisatie versterkt.

De Rijksakademie laat zich in deze procedure bijstaan door Gouden Gasten Werving & Selectie en Executive Search binnen Kunst, Cultuur en Onderwijs. Belangstellenden kunnen hun interesse kenbaar maken via de solliciteerbutton op de website of door een brief en actueel cv te sturen aan kandidaten@goudengasten.com. Voor nadere informatie kun je ook bellen of mailen met Albert Goldsteen (06 81 80 42 20 | albert@goudengasten.com).

Sluitingsdatum voor sollicitaties is 4 april.



- English Version Recruitment Profile-

Introduction and Reading Guide

This recruitment profile has been developed based on conversations with a diverse range of individuals and roles within and outside the Rijksakademie. The insights from these discussions have been incorporated into this profile. The following sections are covered in this document:

- Selection procedure
- Organisation
- Profile

Selection Procedure

Information

For more information, please contact Albert Goldsteen.
Tel. +31 6 81 80 42 20, e-mail: albert@goudengasten.com

Applications

Upload your cover letter and CV (preferably in one document) as soon as possible (no later than 4th of April) via the application button on our website.

The presentation to our client will take place on 7th of April.

Recruitment Procedure

9th and 10th of April - introductory meetings with the Gouden Gasten selection team

Week 17 - first round with the Rijksakademie selection committee

Week 20 - second round with the Rijksakademie selection committee



Organisation

The Rijksakademie offers a two-year residency program to approximately fifty artists from around the world. The programme supports artistic development through providing space for research, experimentation, and the production of new work. Residents are provided with a studio, a working budget, and a stipend, and work in a dynamic environment with advanced technical workshops, a range of artistic advisors who are professionals in the field, and an interdisciplinary community. Within this international and diverse ecosystem, artists have the freedom to work and experiment without a fixed curriculum.

The Rijksakademie distinguishes itself as a platform for artistic innovation and reflection. It plays a crucial role in the cultural ecosystem, offering artists the opportunity to develop and connect with an international network. Alumni are represented in leading museums, biennials, and artistic initiatives worldwide.

Founded in 1870, the Rijksakademie has evolved into an internationally renowned residency. Initially functioning as a classical academy, it trained artists such as Piet Mondriaan, Karel Appel, and Constant. In the 1980s, its direction shifted, transforming into an artistic laboratory where studios, technical research, and critical dialogue with advisors became central.

Mission and Vision

The Rijksakademie firmly believes that art plays an essential role in an open, innovative, and diverse society. Artists challenge existing structures, pose critical questions, and create new perspectives. The Rijksakademie provides artists with the space and support needed to fulfill this role to the fullest.

Mission

The Rijksakademie enhances the impact and quality of contemporary art by offering talented artists from around the world the opportunity to further develop their work and ideas. This takes place in a stimulating, diverse, and inclusive environment where experimentation and reflection are key. The Rijksakademie serves as a catalyst for new art forms and contributes to the enrichment of the global artistic landscape.

Vision

The Rijksakademie is a leading platform for artistic innovation and interdisciplinary research. By providing artists with time and space to work freely, it seeks to contribute to the development of art that challenges and inspires society. The Rijksakademie focuses on international collaboration and knowledge exchange, positioning its residency as a place where critical dialogue and artistic transformation go hand in hand.



Key Challenges Rijksakademie

The Rijksakademie operates in a dynamic political and economic climate, where strategic positioning and financial stability are crucial.

Key challenges include:

- Creating space for experimentation and reflection while ensuring an inspiring artistic environment.
- Enhancing the Rijksakademie's international position and establishing the institution as a leading voice in contemporary art discourse.
- Developing sustainable financing models and finding the right balance between public and private funding.
- Strengthening trust and cohesion within the organisation.

Profile

About the Supervisory Board

The Supervisory Board consists of 4 members, with the chairmanship co-chaired between two members. The Supervisory Board monitors the policies and operations of the Rijksakademie while providing strategic counsel to the management. It safeguards the institution's mission, values, and financial stability while contributing to a sustainable long-term vision. The board meets multiple times a year and also participates in informal gatherings and committee responsibilities. Members of the Supervisory Board are actively engaged, have a strong affinity with the arts sector, and possess governance experience. The board is composed of seasoned professionals with a proven track record, a deep passion for art and culture, and expertise in governance and strategy. They ensure independent and critical oversight while serving as a sounding board for the management. The chair and members of the Supervisory Board do not receive financial compensation for their role.

Short Profile

We are looking for a supervisory board member who...

- Has experience with governance and strategic issues within the cultural sector.
- Understands the political and administrative dynamics surrounding art and culture in the Netherlands.
- Possesses in-depth knowledge of the contemporary art world.
- Is able to think independently and critically about the direction of the Rijksakademie.
- Is a connecting and analytical thinker, with an eye for governance and organisational development.



Expertise and Experience

- Experience within the contemporary art sector and cultural institutions.
- A broad and relevant network within the art world and/or the public sector.
- Knowledge of governance processes, organisational oversight, and strategic decision-making.
- Political-administrative sensitivity and insight into the financing and policies of cultural organisations.
- Experience with complex organisations and the ability to provide oversight from a distance.
- A deep understanding of the Dutch cultural context.

Your Personal Profile

- Independent, critical, and reflective in the supervisory role.
- Sensitive to the balance between strategic distance and involvement.
- Strong communication skills and the ability to connect and advise.
- Awareness of diversity and inclusion within the arts and culture sector.
- Affinity with the mission and values of the Rijksakademie.
- Capable of making a substantive contribution to the long-term strategy of the Rijksakademie.

Our pitch for you

At the Rijksakademie, as a member of the Supervisory Board, you have the opportunity to be part of an internationally recognized institution that fosters art, talent, and innovation at the highest level. The Rijksakademie offers an inspiring, internationally oriented environment where artists are given the space to reinvent their practice and develop new perspectives.

Interested?

The Rijksakademie endorses the Code of Diversity and Inclusion. We believe it is important to have a diverse workforce and to create an inclusive working environment. In this selection process, the Rijksakademie will give preference, in case of equal suitability, to a candidate who enhances diversity within the board and the organisation.

For this procedure, the Rijksakademie is supported by Gouden Gasten, a recruitment and executive search firm specializing in Arts, Culture, and Education. Interested candidates can express their interest via the application button on the website or by sending their letter and an up-to-date CV to kandidaten@goudengasten.com.

For further information, you can also contact Albert Goldsteen at +31 6 81 80 42 20 or via email at albert@goudengasten.com.

The deadline for applications is 4th of April.