



Gouden maakt
Gasten mensen
mensen

Profiel

Hoofd Bachelor Nederlandse Filmacademie
(onderdeel Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten)

Opdrachtgever
Adviseur

Nederlandse Filmacademie
Albert Goldsteen

Inhoud

INHOUD	2
1. INTRODUCTIE	3
2. DE NEDERLANDSE FILMACADEMIE	4
ACHTERGROND	4
MISSIE	5
VISIE	5
3. DE FUNCTIE	6
PROFIEL	6
BELANGRIJKSTE TAKEN EN VERANTWOORDELIJKHEDEN	6
EXPERTISE EN ERVARING	7
ONZE MINIPITCH VOOR JOU	7
4. DE SELECTIEPROCEDURE	8



1. Introductie

Hartelijk dank voor je interesse in de functie van Hoofd Bachelor bij de Nederlandse Filmacademie. Met dit profiel geven we inzicht in de organisatie en de functie.

We schetsen de belangrijkste taken in de functie en wat dit vraagt in expertise en persoonlijkheid.

We geven een uitgebreide schets van de Nederlandse Filmacademie, haar opgaven en de context.

Op deze manier willen we je in dit stadium die informatie aanreiken die nodig is om te bepalen of je je verbonden voelt met de opgaven, de organisatie en de functie.

Voel je verbinding, energie en enthousiasme?
Dan nodigen we je van harte uit om te reageren!



2. De Nederlandse Filmacademie

Achtergrond

De Nederlandse Filmacademie is de enige specialistische hbo-opleiding in Nederland die zich volledig richt op het gehele vakgebied van film. Op de Filmacademie word je binnen je eigen afstudeerrichting – bijvoorbeeld cinematography, montage, productie, production design, regie documentaire, regie fictie, scenario, sound design of visual effects & immersive media (VFX&IM) – opgeleid tot toonaangevende en ondernemende professional in het filmvak. Je leert je hoe je in samenwerking met andere vakspecialisten urgente en hoog kwalitatieve verhalen kan vertellen in beeld en geluid, o.a. speelfilms, documentaires, televisiedrama, commercials, webseries, interactive media, immersive media en branded content. De Filmacademie biedt naast de hbo-opleiding met negen afstudeerrichtingen op bachelorniveau ook een tweejarige onderzoeksgerichte masteropleiding. De academie is onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK), die verder bestaat uit het Conservatorium van Amsterdam, de Academie voor Theater en Dans, de Breitner Academie, de Reinwardt Academie en de Academie van Bouwkunst.

De opgaven

Het onderwijs op de Filmacademie is niet primair gericht op kennisoverdracht, maar centraal gericht op de ontwikkeling van de student. Waarbij gezegd moet worden dat voor de Filmacademie vakmanschap en artistieke twee onlosmakelijk en innig verweven grootheden zijn. Het één kan niet bestaan zonder het ander.

De opgaven voor de Filmacademie zijn als volgt te schetsen:

1. Studenten gelegenheid bieden om dat te ontwikkelen wat zij in zich hebben.
2. Studenten opleiden tot filmmakers die betekenisvolle verhalen kunnen vertellen voor elk mogelijk of gewenst platform.
3. Een diverse en inclusieve academie zijn voor studenten en medewerkers.

Het Hoofd Bachelor vervult een belangrijke rol in de realisatie van deze opgaven. Allereerst moet het onderwijs flexibeler worden ingericht. De groeiende behoefte bij studenten om zich te specialiseren vraagt om een ander soort begeleiding en toetsing. Met name de inhoud en planning van de praktijkoefeningen moet meer gericht worden op de specifieke kwaliteiten, leerdoelen en interesses van de studenten terwijl de samenhang voor zowel de individuele afstudeerrichtingen als de gezamenlijkheid geborgd blijft. Verder vraagt het gesprek over onderwijs en didactiek om verdieping en intensivering.



Missie

De Nederlandse Filmacademie is een inclusieve academie die studenten opleidt tot vakbekwame, zelfbewuste filmprofessionals, die nationaal en internationaal op het hoogste niveau werken en samenwerken. Het vertellen van betekenisvolle verhalen vanuit de traditionele filmvertelling als bron, in combinatie met een hoog niveau van artistieke en ambachtelijkheid, is het leidende principe bij het onderwijsprogramma. Het ontwikkelen van creativiteit, gevoel van en voor urgentie, innovatief denken, onderzoeksvaardigheden en samenwerken, zijn daarbinnen maatgevend.

Visie

De Nederlandse Filmacademie is als internationaal toonaangevende filmopleiding uniek in Nederland. De opleiding en alumni zijn bepalend voor de Nederlandse film- en mediacultuur en dragen op onderscheidende en inclusieve wijze bij aan de ontwikkeling van de nationale en internationale filmcultuur. Het is daarbij voor de Filmacademie van groot belang dat het Nederlandse talent in de meest brede zin van het woord zich door de academie geroepen en uitgenodigd voelt om het vak van 'filmisch vertellen' te komen leren. De essentie van het onderwijs bij de Nederlandse Filmacademie ligt in het uitgangspunt dat de individuele ontwikkeling en verantwoordelijkheid van de student binnen de af te leggen leerroute centraal staat, met het oogmerk om zich zelfstandig op zo hoog mogelijk niveau kennis, vaardigheden en ervaring in het gekozen vakgebied eigen te maken. De Filmacademie leidt bevlogen vakmensen op die hun creativiteit en expertise als toegevoegde waarde inzetten bij projecten die zij in verschillende samenwerkingsverbanden met andere vakmensen vormgeven, waarbij (zelf)reflectie en kritisch analytisch vermogen de leidraad vormen. Vanuit het Lectoraat van de Filmacademie draagt de academie via artistiek onderzoek 'in en door film' bij aan de ontwikkeling van kennis binnen het vakgebied en daarbuiten.

3. De Functie

Profiel

Je bent een leider met ruime ervaring in- en passie voor het leidinggeven aan onderwijsontwikkeling en aan creatieve en autonome onderwijsprofessionals. Je werkt vanuit een intrinsiek besef van en begrip voor 'makerschap' en het creatieve ontwikkelproces van studenten. Je bent een verbinder met een zeer goed ontwikkeld luisterend vermogen met oog voor de ontwikkeling en verbinding van professionals en teams. Resultaat- én relatiegericht. Je hebt een professionele blik op alle vormen van media en in het bijzonder film, series en documentaires voor alle audiovisuele platforms. Je draagt vanuit ervaring in - en een visie op - inclusief onderwijs mede zorg voor de verankering van diversiteit en inclusie in het curriculum. Je bent een inspirator die anderen meeneemt in innovatie en verandering, zowel binnen het curriculum als in bijvoorbeeld de toenemende digitalisering.

Belangrijkste taken en verantwoordelijkheden

- Eindverantwoordelijk voor het geheel van het bachelor onderwijs: kwaliteit en kwaliteitszorg, samenhang, ontwikkeling en vernieuwing, organisatie en werkprocessen en het opleidingsbeleid voor docenten.
- Medeverantwoordelijk voor de strategische ontwikkeling en sturing van de filmacademie. Lid van het management team, dat verder bestaat uit de directeur, het hoofd financiën en faciliteiten, het hoofd master en de lector.
- Leiding geven aan:
 - de studieleiders, het hoofd propedeuse en het hoofd producties.
 - academiebreed onderwijs en docenten, zoals Film in Context en Voorbereiding beroepspraktijk.
 - hoofd van het onderwijsbureau en samenwerken met de stafmedewerker onderwijsontwikkeling en kwaliteitszorg.
- Ontwikkelen van de beleidsagenda m.b.t. het bacheloronderwijs en zorg dragen voor implementatie en monitoring.
- Regulier overleg en afstemming met diverse gremia over procedurele en inhoudelijke zaken m.b.t. het bachelor onderwijs, waaronder de examencommissie, academieraad/ opleidingscommissie, en het platform diversiteit en inclusie.
- Legt verantwoording af aan de directeur.



Expertise en ervaring

- Academisch werk- en denkniveau
- Bij voorkeur een didactische aantekening.
- Meerjarige ervaring als manager binnen het (kunst)onderwijs
- Kennis van en visie op onderwijsontwikkeling binnen het hbo onderwijs
- Verdere persoonlijkheidskenmerken: verbindt, creëert draagvlak, werkt samen en vergroot de samenhang, is initiërend, oplossingsgericht, besluitvaardig en in staat te relativeren en te de-escaleren.

Onze minipitch voor jou

Jij krijgt de kans om bij te dragen aan het creatieve ontwikkelproces van de 'makers' van morgen. Geen dag is hetzelfde in deze dynamiek. Je krijgt de ruimte om sturing, vorm en inhoud te geven aan vernieuwing van ons onderwijsmodel.

Onze beste pitch ontstaat natuurlijk op het moment dat wij je echt kunnen laten zien wat onze studenten maken. Daarom nodigen we je van harte uit om te reageren op deze vacature.

De Nederlandse Filmacademie wil een diverse en inclusieve academie zijn voor haar studenten én medewerkers. Ongeacht waar je geboren bent, waar je in gelooft of van wie je houdt. Bij ons is iedereen van harte welkom om te solliciteren.

Arbeidsvoorwaarden

De Nederlandse Filmacademie biedt een prettige werkring op een aantrekkelijk gelegen locatie in het centrum van Amsterdam. Aanstelling en honorering vinden plaats volgens de hbo-cao. De functie is gewaardeerd in functieschaal 13 (maximaal € 6.202 bruto per maand bij een volledige aanstelling). De inschaling is mede afhankelijk van opleiding, ervaring en laatstgenoten salaris. Het betreft een dienstverband van 0,8 fte. De aanstelling is in eerste instantie voor een jaar, met uitzicht op verlenging.

4. De selectieprocedure

De vacature wordt tegelijkertijd intern en extern opengesteld. De selectie kent de volgende fasen.

Voorselectie (week 38-40)

De Filmacademie en Gouden Gasten komen samen tot een voorselectie op basis van ingezonden motivaties en Cv's. Bij deze voorselectie worden de directeur, collega's en een student betrokken.

Eerste gespreksronde (week 40-42)

De eerste gespreksronde bestaat uit interviews waarin we aan de hand van 3-5 kernvragen met kandidaten in gesprek gaan. Deze gesprekken vinden plaats op de Filmacademie met een adviseur van Gouden Gasten en een vertegenwoordiging vanuit de Filmacademie.

Tweede en derde gespreksronde (week 43-45)

De tweede gespreksronde bestaat uit interviews met de selectiecommissie van de Filmacademie waarin we met behulp van casuïstiek, speeddates en andere werkvormen verder met je kennismaken. Vanuit deze gespreksronde vindt er (bij positieve uitkomst) nog een derde ronde plaats waarna een definitieve selectie wordt gemaakt. Als laatste stap vindt een arbeidsvoorwaarden-gesprek plaats.

Wij streven naar afronding van de procedure in medio november.

Voor vragen over de functie en de procedure kun je contact opnemen met Albert Goldsteen (partner Gouden Gasten). Hij is bereikbaar via 06 – 81 80 42 20 of albert@goudengasten.com. Je CV en motivatie kun je [hier](#) uploaden.